

WINDO GRAFICO

30

ets.



Rafaela Haro

Artista lirica

Foto WALKEN.





ADRENDA VD. DE LAS
FLORES SIN SER EFÍ-
MERA COMO ELLAS,
PORQUE PARA VD. HAY
SIEMPRE UNA NUEVA
PRIMAVERA EN CADA
CAJA DE POLVOS

ORGIA
DE
myrurgia
Barcelona



Año XVII. Núm. 842
MIÉRCOLES
21 Dic'embre 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL DELINCUENTE ABNEGADO

IGNORO si á estas fechas se hallará cumpliendo condena, ni más ni menos que un criminal incorregible, sentenciado á algunos años de reclusión, el bondadoso y abnegado maestro de La Cereda, D. Pedro Page. Sus compañeros, los maestros nacionales de San Lorenzo del Escorial, han abierto una suscripción para socorrerlo, que alcanza ya á la cifra de veinticuatro duros! Porque, á consecuencia del proceso, el señor Page se encuentra suspenso de empleo y sueldo, y carece de medios de subsistencia. Los niños de su escuela se hallan privados de enseñanza, y lloran la ausencia de su viejo amigo; pero la ley es inflexible. El Sr. Page ha delinquido; debe sufrir las consecuencias de su odioso delito. Esta es la Justicia. *Jus esto.* El que la hace la paga.

¿Y qué delito ha cometido el maestro infeliz de Cereda? Ya los diarios han referido el hecho de autos. A bien que no es mal repetir el relato. Muchas más veces se ha repetido el de *Cenicienta* ó el de *la Doncella dormida en el bosque*. Estos hechos simplicísimos, en que son actores los niños y los héroes, tienen siempre un perfume romántico, que los hace dignos de recordación perdurable. Lo contaremos otra vez. Pues señor...

Los niños acababan de salir de la escuela y el Sr. Page recogía los papeles que habían quedado sobre los pupitres y ordenaba cariñosamente los utensilios de su escuela, como un monje los de su santuario. De pronto irrumpió nuevamente en el local un grupo de niños. Venían aterrados; habían encontrado un perro rabioso que los había mirado con sus ojos encendidos como dos carbunclos, erizado el pelo hirsuto y áspero, dejando caer de sus fauces la baba asquerosa sanguinolenta. Todo el pueblo huía y se refugiaba en las miserables viviendas; pero otros niños peligraban y era menester ampararlos. Don Pedro Page no dudó: dejó á los chiquillos que huían á buen recaudo, dentro de la escuela, y salió al campo en busca de la fiera dañina. Salir á defender á sus pequeños y amados discípulos, hombres del futuro, ¿no era exponer su vida por la Patria?

Pero el Sr. Page no tenía armas. Las armas del pedagogo son sus libros y, sobre todo, sus palabras persuasivas y adoctrinadoras. Si hubiera tenido tiempo, acaso hubiera buscado en los desvanes un viejo lanzón y se hubiera aparejado una celada, como el inmortal *Quijano el Bueno*. No había que perder minuto. Pidió un arma á grandes voces, y un vecino del lugar le entregó una vieja escopeta, medio descompuesta y más propia para amedrentar pajarillos que para hacer frente á canes hidrófobos. No importaba. Don Pedro, el bondadoso y pacífico D. Pedro, salió al aire libre en busca del monstruo, como en pesquisa del dragón los caballeros de leyenda. El pueblo lo vió partir admirado, y una aclamación de entusiasmo y de gratitud salió de todas las gargantas. Había que ver al paladín, débil, inhábil en el manejo de las armas, pero inflamado por el noble deseo de defender á sus discípulos amados, á los niños indefensos, que le habían pedido protección y amparo. Como los héroes de las Termópilas, desafiaba gozoso á la muerte, con tal de cumplir con su deber.

Mas, ¡oh ironía de los hados adversos! El perro huyó, y al perseguirlo, á D. Pedro se le disparó el arma y se hirió en un pie. Y aquí apareció el delito definido y penado en leyes especiales. El maestro había incurrido en el de «tenencia indebida de armas». Carecía de licencia. Detenido

por la Guardia civil, confesó de plano. No tenía licencia, ni creía necesitarla; ignoraba que semejante falta pudiera ser penada con seis años de reclusión. Había querido hacer un bien. De nada le sirvió la disculpa. La ley será todo lo dura que se quiera, *sed est lex*, pero ha sido dictada. El Sr. Page fué á la cárcel; ha sido suspendido de empleo y sueldo, y espera la sentencia, que ha de llevarlo al correccional por seis años, en compañía de varias docenas de saltadores y de asesinos.

Y los niños lloran. ¡Pobre D. Pedrito! ¡Maldito perro! Todo el pueblo quisiera ir á la cárcel en lugar del generoso pedagogo. Los maestros de la circunscripción se reúnen y adoptan acuerdos; pero la ley no tiene interpretación que valga. Hay delito de «tenencia ilícita de armas». El maestro debe ser castigado.

Si D. Pedro, en vez de ser un maestro, hubiera sido un malvado vago y pendenciero, puesto al servicio de algún otro de su calaña, hubiera cuidado muy bien de armarse, no de una escopeta Lafoucheux, oxidada y descompuesta, sino de una magnífica pistola Star, ó de un moderno rifle, y de proveerse de la oportuna licencia, visada y sellada. Una vez que le molestara, no un perro rabioso, sino un infeliz é indefenso conciudadano, hubiera fingido un disparo casual ó una provocación, con la eximente de defensa propia, y todo el pueblo, sobrecogido y acobardado, hubiera declarado á su favor. Olvidó tan útiles precauciones. ¿Iba á dejar que el perro mordiera á los niños? No era ocasión de redactar una solicitud de licencia de armas en papel sellado de la clase undécima. Salió con el escopetón á ser herido. ¿Que hay que ir á la cárcel? ¿Qué le va á hacer? No es eso lo que siente, sino perder su escuela, su amada escuela, en que pasó los años mejores de su juventud y en que esperaba pasar los de su ancianidad en compañía de sus pequeños. La diminuta aula quedará solitaria y abandonada. *Sunt lacrymae rerum!* Es el llanto silencioso y amargo de las cosas santas.

Probablemente no sabremos el desenlace de este drama. Yo quisiera saberlo, como en las novelas de aventuras y en las películas truculentas. Deseo vivamente saber si triunfa la inocencia ó el perro rabioso; si es lo mismo quebrantar las leyes que tienen su fundamento en la Naturaleza, y que han sido por ella grabadas, antes que

en los códigos, en el corazón de los hombres, que infringir las otras que responden á motivos circunstanciales de defensa de la Sociedad, pero que deben ser interpretadas con alto y piadoso criterio. Y pido á todo el mundo compasión para el abnegado pedagogo. Pero también soy viejo é inhábil. La pluma es también un arma, que ha menester ser bien manejada y cuya tenencia puede para los viejos ser ilícita. La he esgrimido en nombre de los niños del pueblo de Cereda. ¡Qué tristeza que haya tan enorme distancia entre los generosos y elevados propósitos y los medios con que contamos para satisfacerlos los enemigos de los perros rabiosos y los amantes de la Escuela!—ANTONIO ZOZAYA

APUNTES DE PARÍS

La vida, la muerte y los amores de Gómez Carrillo

LA semana pasada, cuando hicimos para *Nuevo Mundo* «La última información á Gómez Carrillo», comentábamos, optimistas: «Este hombre no puede morir así. Su vida interesante—chasquidos de besos y de espadas, poemas vividos y relatados—no debe tener semejante final vulgarote. El último Don Juan—un Don Juan moderno, héroe de aventuras extraordinarias, pero verosímiles; creador de madrigales sin ripios y de prosas sin tópicos—requiere otro fin más á tono con su leyenda. Una clínica-hospital no es escenario digno de este galán, mosquetero y poeta.»

Nuestro optimismo se estrelló contra la realidad. Gómez Carrillo ha muerto; pero no en la clínica ni á consecuencia de una operación—como aseguran algunas agencias telegráficas, tan mal informadas como de costumbre—, sino de congestión cerebral y en su rincón de artista bohemio, en su capillita de *Nuestra Señora de los Ojos Verdes* (el cuadro de Romero de Torres).

Y murió el maestro rodeado de mujeres y de libros, que eran sus amores.

Y allí estaban también sus amigos leales, porque en el largo y duro camino de la vida se encuentra á veces algo más que envidias y vanidades.

Las primeras flores rojas que cubrieron el pecho del artista muerto fueron depositadas por *El Caballero Audaz*, su compañero de lucha.

El escritor francés M. Pitolet se lamentaba con nosotros de que sus camaradas parisienses no acompañaran en estos tristes momentos al periodista «extranjero» «QUE CON MÁS TENACIDAD, BRILLANTEZ, DESINTERÉS Y ENTUSIASMO PELEÓ POR FRANCIA...»

Al sostener el cuerpo del maestro en las convulsiones de su lenta y silenciosa agonía, tuvimos un minuto de esperanza. Respiraba mejor. Iba á hablar. Llamaba á una mujer.

No dijo Elena, ni Aurea, ni Raquel, ni Consuelo... El maestro gritó:

—¡Mamá!... ¡Mamá!...

A los doce años—al principio de la lucha—, Gómez Carrillo se había separado de su madre. Al fin de todo, el luchador bueno llamaba á la mujer que más tiempo le quiso...

«Estoy condenado á crónica perpetua», decía el maestro, bromeando.

Y nos debe la de su postrer viaje.

Y la última de él era siempre la mejor.

Por eso á ésta—á la definitiva—le ha puesto un elevado y justo precio: cuesta la vida.

JUAN BRASA



M. LITVINOFF

Representante del Gobierno de los Soviets en la Conferencia de Ginebra, cuya proposición del desarme absoluto ha producido extraordinaria sensación (Fot. H. Manuel)

ESTAMPAS DE NAVIDAD

¡Con qué crueldad cae la nieve esta noche buena sobre tu recuerdo de novia ausente, envuelto en el callado manto de la distancia! Nunca tuvo mi corazón tanta cálida vehemencia de querer y de cantar algo inefable. Pero todas las palabras dormían en los cálices antiguos. El frío de la noche apagaba el fuego del espíritu. Las calles de la ciudad florecían melancólicas baladas cristianas. Un soplo de humildad, caliente á establo, perfumó mi tristeza como una cosa evangélica. Y, sólo, en la oscura desolación de mi estancia, fui poniendo letra de olvido—lágrima á lágrima—al villancico de tu amor pueril...

Ahora, tu voz—María— me despierta desde muy lejos, como cuando te escuché, la primera tarde, en torno á la fuente de la plazoleta, cantando en el corro de las niñas, cuya artesanía iluminabas con el resplandor señorial de tu aristocracia.

Naciste, como los cisnes, para engalanar el mundo con la belleza de tu blancura. En la noche grande, tu pequeña maravilla reluce en mi corazón como una estrella pueril. Mi navidad necesita de tu promesa—rama de sándalo de las leyendas bíblicas—. Santifica mi pena con la caricia de una mirada que sea, en la hora magna del advenimiento mesiánico, como una «flore-cita» franciscana, como una piedrecilla preciosa de humildad y resignación...

Entre la decoración sugestiva de esta noche simbólica y olorosa á hogares tranquilos, en paz de fiesta, siento como nunca la soledad de mi juventud, alzarse sobre el armiño la nieve, como

un ciprés, rígido, hierático, de doliente, que esperase la ira de las tormentas definitivas...

Cuántas veces, antes, junto á la encendida promesa de tu amor pueril—¡oh, María!— al cruzar las calles de la ciudad, tristes y abandonadas, más abandonadas en la fría desventura de los inviernos—me apiadaba yo de esas almas errantes, que cruzaban dentro de sus ensambladuras trágicas, como flores marchitas. ¡Cuántas noches me invadía un miedo infantil, al ver esas siluetas tristes, pálidas, transparentes,—como estampas votivas—esas efigies verticales de hombres solitarios y altivos que entenebrecen la vida con su seriedad de ermitaños, cuyos labios no sonríen al amor de las mujeres y en cuyos ojos no queda ningún fulgor apasionado...

Desde los rosados jardines de nuestra alegría, ¡con qué gesto de piedad y de amargura contemplaba yo á esos hombres tristes, precozmente desengañados y envejecidos, que se confunden con la penumbra de las calles y hermanan el frío de su corazón con la frialdad de la nieve, sobre las losas!

Pero ahora... ¡yo, como ellos, junto al árbol de Noel de esta nochebuena! ¡Todas las promesas de tu infancia, deshojadas como lirios, sobre la blanca lámina de la nieve, sobre la mortaja de la noche y nuestro amor!...

Tu recuerdo—almohada de mi pena—llegará esta noche al borde de mi lecho; mientras el estrépito de las calles dispersa el silencioso recogimiento de otras almas, estarás conmigo—luna viva de mi navidad—sin saberlo nadie, sin tú misma saberlo; serás el oro de mi sueño, el agri-dulce sabor de mis lágrimas...

¡Qué blanca y qué fría la noche, afuera, con la traición de los hombres, sobre escarchas de olvido! Deja que el viento aulle sus blasfemias, mientras tú y yo resucitamos en nuestro Getsemaní al nuevo Cristo heroico al Amor-galileo...

ERNESTO LOPEZ-PARRA

EL PAVO

El niño ha obtenido un diploma en los exámenes del colegio. Le han cruzado el pecho con una banda bicolor y le han colgado del cuello, con una cinta, una medalla de cobre. Todas estas distinciones «al mérito» irán pronto á reunirse en el armario de mamá con el último bucle rubio del pequeño. Después, quizá escriba versos para un torneo lírico de Juegos florales de una provincia, tal vez publique un libro de «ensayos» ó consuma su juventud sobre un campo de fútbol, opositando á la adjudicación del balón de oro.

Pero este niño, como el pavo de los cortejos pascuales, será, desde el momento en que le cruzaron el pecho con la banda y le colgaron al cuello la medalla de cobre, todo vanidad, plumas infladas, egolatrias en diminutivo.

EL ABUELO Y EL NIETO

El corcho finge recias cortaduras de roca, agudas cresterías y trágicos barrancos, entre los prados yertos. La estrella fulge plateada y rizosa sobre los caminos de Belén; cruzan por las pendientes, sobre la nieve espesa, los Reyes Magos, con su cortejo de camellos y de servidores; bailan pastoras y pastores ante los chozos, al calor de una hoguera; los rebaños se aprietan junto á los zagales de la gruesa cayada, y la mula y el buey calientan la cuna del recién nacido. El abuelo y el nieto contemplan con dos miradas inefables y distintas el nacimiento. El niño mira como se materializa la leyenda; ve tomar forma al poema de la Natividad, y le conmueve. El abuelo, en cambio, recuerda su infancia, el viejo hogar de sus padres y de los padres de sus padres, del que él es ya el único superviviente. Evoca las remotas veladas, las distantes noches de Nochebuena en las que él no era este solemne viejo de los blancos armiños sobre la frente cruzada de arrugas, sino un niño alborotador y travieso y feliz que rompía los tambores en el fuerte redoble del villancico y hacía saltar las pandere-tas á briosos golpes de puño. Y mira al nieto, y cree el abuelo que en el nieto él vuelve á vivir.

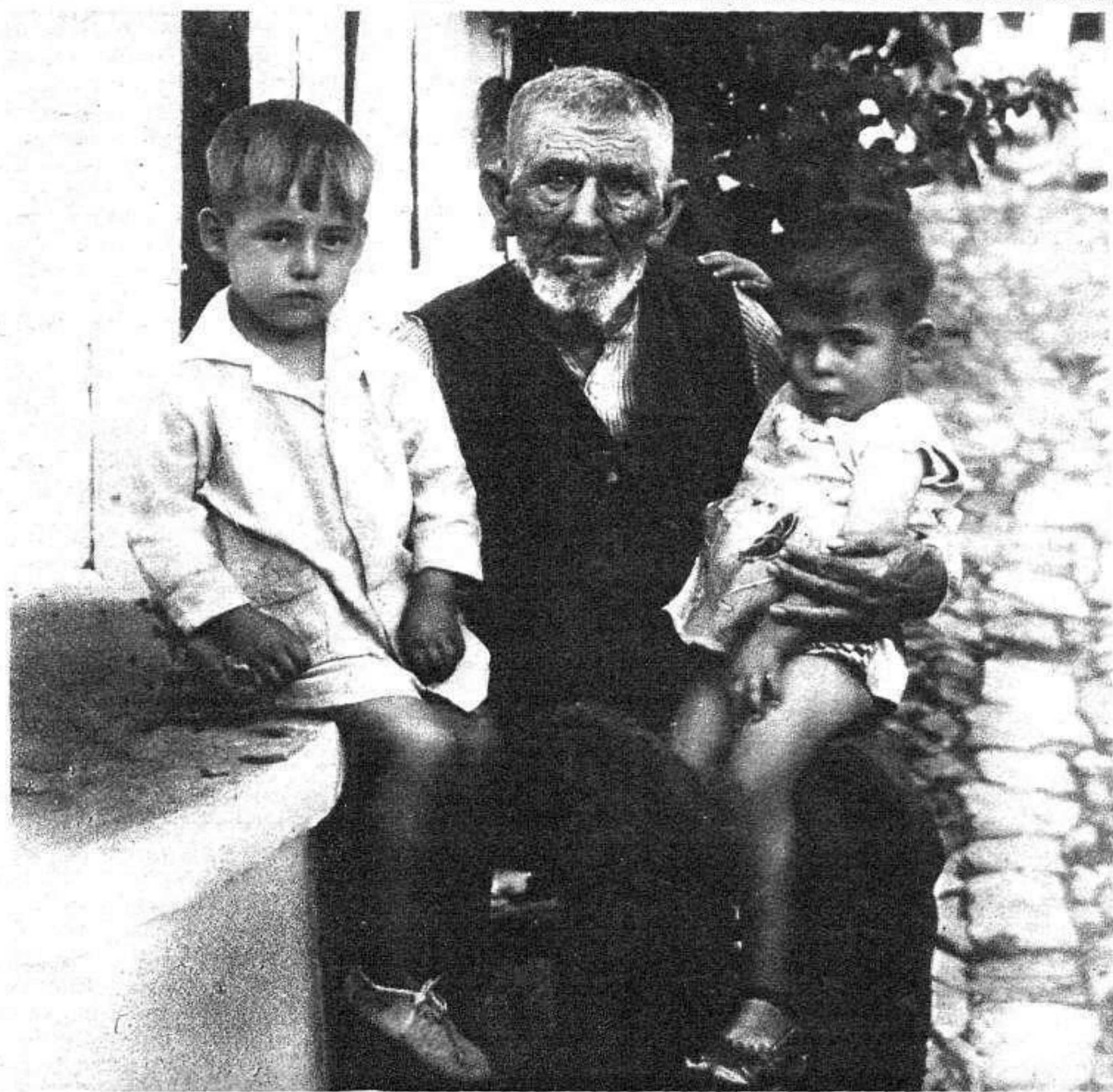
También por eso el abuelo está conmovido.

CENA EXTRAORDINARIA

En el patio del cuartel acaban de tocar á rancho, y, sin embargo, son muy pocos los soldados que van pasando al comedor. Los que tienen familiares en la plaza han obtenido permiso del jefe para cenar con ellos. Todos han preferido la cena en el hogar—una cena de pobres casi siempre—, al casi banquete extraordinario con que en el cuartel se solemniza la Natividad del Señor. Las ausencias de los licenciados de una noche hacen que en los calderos del rancho queden sin consumirse muchas raciones. Cuando el rancho sale á la calle á repartir las sobras, casi nadie le espera tampoco... Sólo una viejecilla y un chicuelo aguardaban, y le reciben llenos de júbilo.

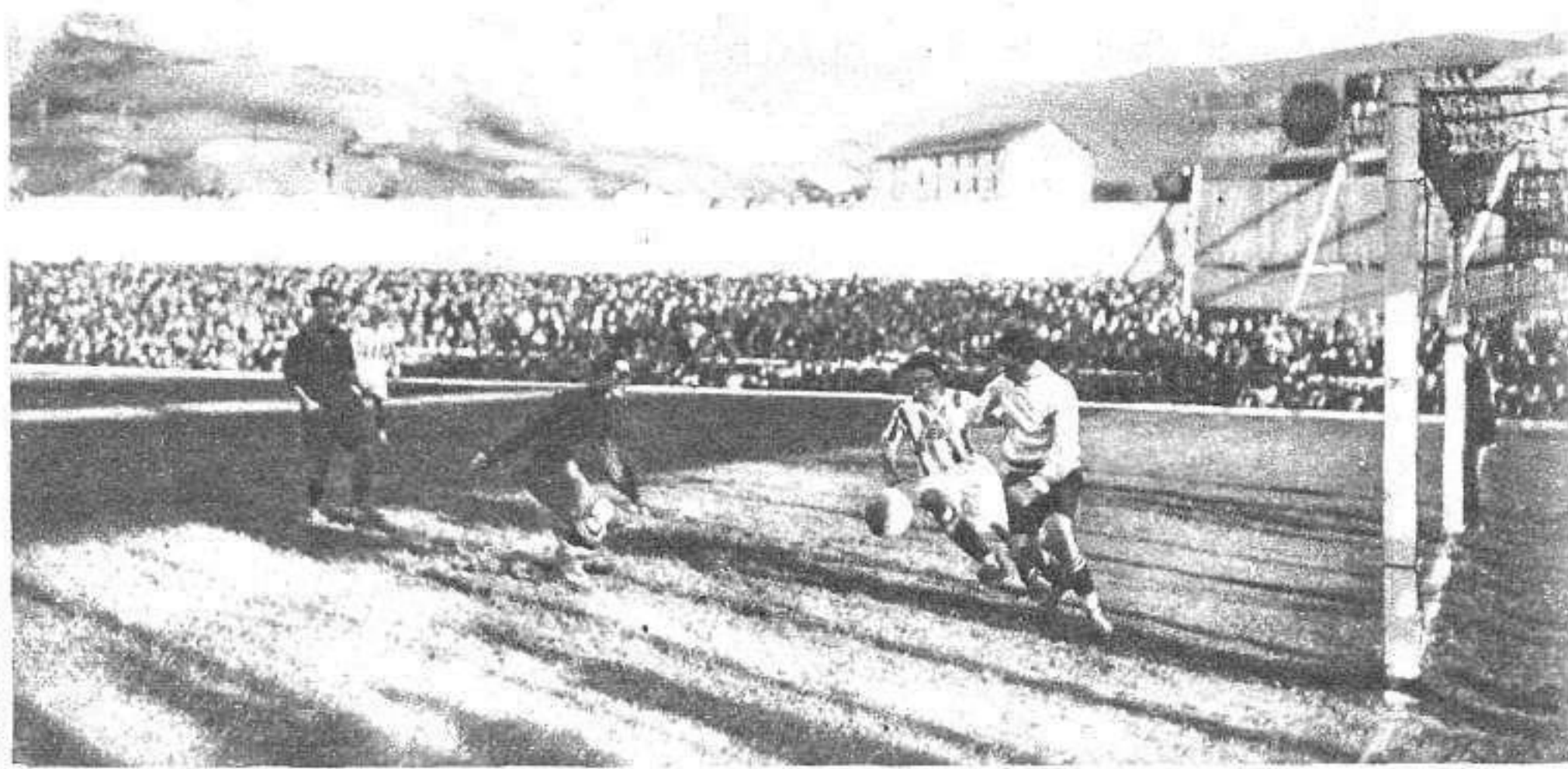
—¡Agüela, hay chorizo..., miú usté, agüela!... No es Nochebuena ni na la que vamos á darnos!...—exelama el rapaz. Y una vez llena la escudilla que sostiene en sus manos, abuela y nieto van á refugiarse bajo el pórtico de una iglesia próxima para darse el festín...

José ROMERO CUESTA



El anciano de La Línea, D. José Perera, de 102 años, con sus dos bisnietos (Fot. Greco)

TEMAS DEPORTIVOS PERSPECTIVAS OLÍMPICAS



Del partido Real Sociedad de San Sebastián-Osasuna de Pamplona, en el estadio de Berazubi. Una salida del portero pamplonés durante el «match» de desempate, en el que vencieron los donostiarres por seis tantos á cinco (Fot. Carte)

Además de muchos otros males, el profesionalismo en el fútbol nos ha traído una situación de inferioridad que precisamente en la ocasión próxima de los Juegos Olímpicos se verá toda la trascendencia que encierra.

Es indudable que gozamos de la ventaja de la clasificación cierta; pero, ¿cuántos, sin embargo, no continúan agazapados tras del convencionalismo del aficionado *marrón*?

En cambio, llegada la ocasión más trascendental que á un país puede presentársele para exhibir la *clase* de su deporte, nosotros habremos de conformarnos con el papel de espectadores, puesto que voluntariamente nos eliminamos del de actores con la declaración oficial de hace un año.

En Amsterdam, la situación de los futbolistas universales habrá variado bien poco con relación á la de los que se presentaron en los Juegos de hace cuatro años en París. Entonces, ni siquiera estaban, como ahora, sancionadas las situaciones equívocas con acuerdos de todo un Consejo ejecutivo que autoriza las indemnizaciones por los salarios perdidos. ¿Qué alcance debe darse á ese acuerdo que va contra el espíritu mismo de los reglamentos y de las organizaciones olímpicas?

No hay que esforzarse para averiguarlo. En París, como antes en Amberes, los Juegos constituyen un espectáculo sensacional, una feria única y privilegiada que si da honor ocasiona también un cuantioso esfuerzo económico para la nación organizadora. El ideal sería que la Olimpiada fuera también un *negocio* remunerador; pero á la hora presente, los países que tienen la fortuna de verse favorecidos con la organización buscan siquiera la compensación de los tremendos gastos de una *mise en scène* siempre costosísima.

En el pasado más próximo, el que se refiere á los Juegos de la postguerra, el balance fué desconsolador. Y si en Amberes, demasiado reciente todavía la tremenda matanza europea, pudo atribuirse á las terribles consecuencias de la guerra el fracaso olímpico, en París y en el año 1924 no hubo ya justificación para el desastre financiero. Sin embargo, el que éste no fuera tan absoluto como temido, se debió solamente á la previsión de los organizadores, que tuvieron el buen acuerdo de asegurar las entradas totales por una buena cantidad... que se alejó mucho de la cifra que luego recaudaron las taquillas. Con



lo cual el mal negocio fué exclusivamente para la entidad aseguradora...

De esos ingresos, el caudal más voluminoso es el que proporciona el fútbol, por razón de su auge y su popularidad.

Prescindir de él es borrar el renglón más amplio que puede defender el tinglado olímpico, y esta vez todo estaba en contra suya.

En los últimos concursos universales fueron los futbolistas quienes demostraron, por hechos y actitudes frecuentes, no estar en las condiciones olímpicas que fijan los reglamentos. Pero si los belgas no podían resultar perjudicados en el primer intento de restauración de los Juegos, los franceses menos todavía.

La solución que evitara toda confusión debía venir inmediatamente. Pero el Consejo ejecutivo, encargado de interpretar las decisiones de los congresos olímpicos internacionales, ha sentido el mismo temor de la grave responsabilidad en que hubieran incurrido los anteriores en parecidas circunstancias, y ha optado por sancionar el verdadero *amateurismo marrón*. ¿Por qué no ha buscado una fórmula más conciliadora, ó en evitación del mal paso, ha dejado á las Federaciones nacionales en libertad de determinar sus verdaderos aficionados? Con ello hubiérase ganado bien poco; pero, en cambio, el prestigio olímpico no se habría reducido tan notablemente.

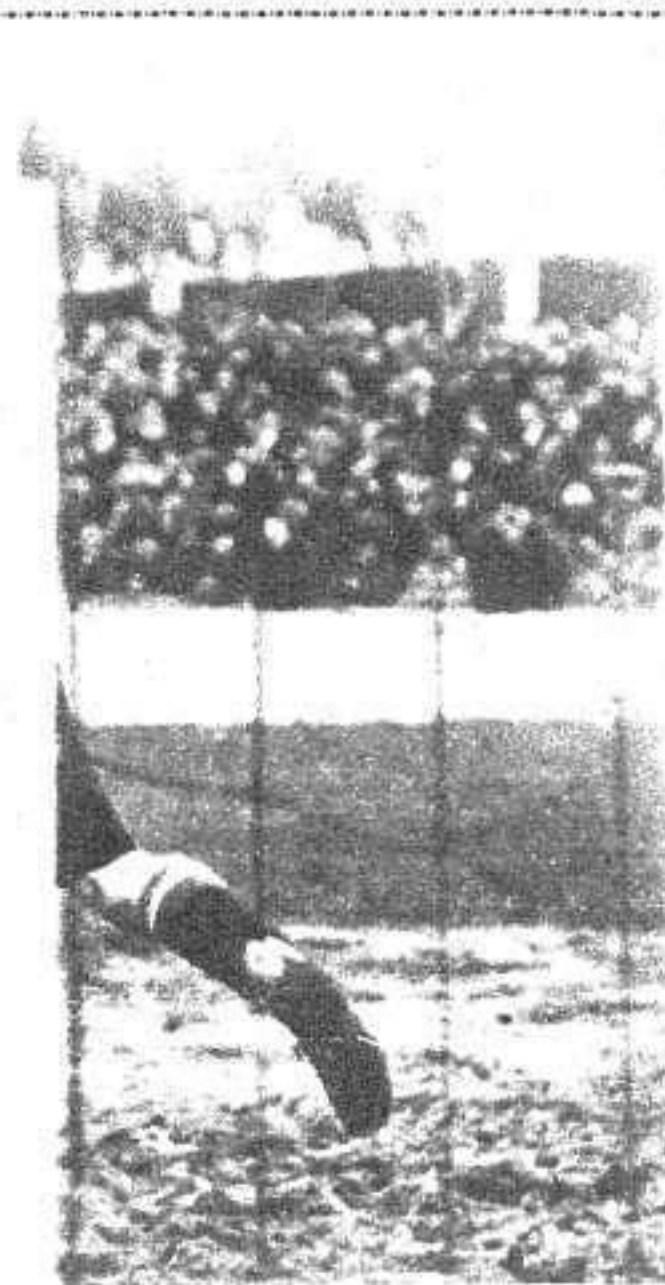
La autorización acordada tan sólo para los futbolistas que podrán percibir indemnizaciones por los salarios que dejen de ganar (esta es la letra, que más tarde vendrá el espíritu) abre paso á todos los falsos aficionados que hacen fútbol para solaz de millares de espectadores en casi todos los países del mundo. Y con semejante fórmula, lo que se han vedado á sí mismos ingleses, españoles, checos y austriacos, les estará permitido á italianos, uruguayos, alemanes, argentinos, etc.

O en definitiva: que el fútbol de los Juegos Olímpicos de Amsterdam será un concurso monstruo de selecciones profesionales, al que precisamente no podrán asistir los jugadores de profesión de aquellos países que oficialmente tienen reconocido el oficio.

JUAN DEPORTISTA

HILARIO MARTÍNEZ

El notable boxeador valenciano, vencedor de varios pugilistas norteamericanos, y que ha sido injustamente declarado vencido en un combate celebrado en Filadelfia con Lew Tendler



Vitoria.—El guardameta del Deportivo Alavés bloqueando un tiro que los atléticos pretenden rematar, durante el «match» de campeonato, en el que el equipo local logró empatar con el equipo vasco (Fot. Amado)



Una vista de la granja «Fur Farm», instalada para la crianza de zorros en Escocia

LA MUJER Y LA MODA

EL TRIUNFO DE LAS PIELES

A pesar de la activa propaganda hecha por los grandes modistos de aquellas capitales que imponen la moda en todo el mundo, en complicidad con los creadores de modelos, supeditados á sus designios por virtud de la enorme remuneración de que disfrutan; á pesar del esfuerzo y del sacrificio económico á que no han vacilado en apelar para conseguir que el uso de las pieles en la indumentaria femenina fuera desterrándose para dejarlas relegadas á la condición de cosa útil, pero no lujosa ni elegante, á fin de sustituirlas con otras creaciones que la novedad permitiera encarecer mucho, para contrarrestar el efecto contrario que á la peletería ha impuesto la abundancia de primera materia; á pesar de las sutiles consideraciones á que los articulistas encargados de este menester en los periódicos de circulación más extensa han apelado, para favorecer este designio de los grandes modistos, en esto como en otras cosas, á toda esa campaña ha respondido la bella mitad del género humano con el desdén más absoluto, sin dignarse tomar en consideración las indicaciones y consejos de unos y otros.

Ha ocurrido exactamente igual que con el asunto de las faldas cortas y del pelo en melena, que cuando los que lanzaron esas modas han querido volver sobre su acuerdo, en vista de que duraban más de lo que convenía á sus intereses, las señoras, muy satisfechas de sus ventajas y del favor que les hacía por lo que realizaba sus encantos, se han resistido á desterrarlas, á pesar de todas las admoniciones y de todos los argumentos á que se ha recurrido para convencerlas.

Ante la repetición de estos casos de rebeldía

femenil contra los designios de los creadores de la moda, no para aceptarla, sino para desistir de ella cuando la encuentran de su gusto, es cosa de que mediten seriamente los interesados en ello, pues si no otra cosa más importante, esa rebeldía demuestra, cuando menos, que el sexo débil no lo es tanto como decimos, y que, por



Un magnífico ejemplar de zorro plateado por el que un peletero pagó 100 libras esterlinas

el contrario, demuestra una tenacidad y una entereza que no son precisamente las características de los débiles, ya que, á despecho de todas las argumentaciones, que parecían suficientes para persuadirle, sabe imponer su voluntad cuando lo cree oportuno.

Y con esto quiere decirse que esos creadores de modas que se creían árbitros de la voluntad femenina, deben aprovechar estas lecciones que la experiencia les proporciona para no proceder tan de ligero, ya que no siempre podrán seguir contando, como parecía, con la sumisión de sus súbditas á sus caprichosas y arbitrarias disposiciones.

En esto de las pieles se ha manifestado esa entereza femenil para desdeñar las pragmáticas de los árbitros y hacer su gusto, contra toda opinión contraria y todo consejo divergente, más que en ninguna otra ocasión.

Lejos de desterrarse las pieles, prescindiendo de ellas para la indumentaria lujosa y elegante, su uso y su preponderancia han ido en aumento de día en día, generalizándose de tal modo, que, sin dejar de constituir un artículo de gran lujo, propio para las clases adineradas, ha llegado á extenderse por efecto de su abundancia, que ha traído el abaratamiento, y por efecto también de la iniciativa industrial, que, utilizando materias de condición que antes no se consideraba propicia para este objeto, ha podido poner al alcance de las fortunas más modestas lo que antes era sólo posible para las clases más acomodadas.

La prueba más evidente de la aceptación que tiene este artículo y del desarrollo creciente que alcanza, es que la industria de la peletería, en to-



Varios ejemplares de zorros criados en la granja «Fur Farn», cuyas pieles son estimadísimas en el comercio

dos sus aspectos, se ha extendido de un modo enorme, y que para obtener la primera materia se utilizan ya animalitos que antes se despreciaban, en vista de que los mejores para el caso escasean para surtir al comercio que se dedica a la transformación de las pieles.

A esta razón hay que atribuir también el encarecimiento de las prendas confeccionadas con pieles costosas por su escasez, y el hecho inexplicable a primera vista de que otras prendas de la misma índole, pero confeccionadas con esas otras pieles de escaso valor, por su abundancia, que la industria logra transformar, dándoles análoga apariencia que a las de superior calidad, puedan venderse a precios asombrosamente económicos.

Hoy, con la liebre rusa, los conejos de Austra-

lia y Bélgica, los gatos y los borregos españoles, se imitan las pieles de chinchilla, *bisout*, *renard* y *petit gris*; y como estos animales abundan, es lógico que el comercio, aprovechándose de ellas, pueda ofrecérselas al comprador en condiciones de precio que las pone al alcance de todas las fortunas.

En esto de la utilización de especies que antes se desdénaban, como en los trabajos de transformación de las pieles, se ha llegado a una amplitud y a un perfeccionamiento asombrosos.

Ya no se emplean únicamente las primeras materias que proporciona la industria de la caza, sino que se cultiva la cría de animales destinados a surtir de pieles al comercio.

En muchas poblaciones de Europa existe esta industria admirablemente organizada, y uno de

los países en que con más éxito se cultiva es Inglaterra, donde pueden contarse numerosos granjeros dedicados a la cría de animales útiles para la industria de la peletería.

También en Escocia se han hecho ensayos con el mismo éxito favorable. La explotación que da mejores resultados, y que se ha extendido por otros países, es la de la cría del zorro negro, plateado y azul. Su piel reúne las más excelentes condiciones, y actualmente se utiliza en una proporción enorme, no solamente como tal piel de zorro, sino para imitar otras de más alto precio.

Este animal, de tan difícil caza, porque es uno de los más astutos e inteligentes de cuantos pueblan los bosques, se presta mucho a la cría en cerrado. Se reproduce con abundancia, y no exige cuidados minuciosos. Se les tiene en grandes jaulones al aire libre, dentro de los cuales hanse instalado previamente algunos cobertizos para que los animales se preserven de las inclemencias del tiempo. Su alimentación no demanda tampoco especiales atenciones, puesto que el zorro es uno de los carnívoros más fáciles de contentar.

Uno de los criaderos más famosos por su importancia es el establecido en Pencaitland, donde han sido obtenidas las fotografías que ilustran este artículo. Estos zorros son de un tamaño medio entre los de su especie, y su piel sirve admirablemente a la industria.

* * *

Desterrar el uso de las pieles es punto menos que imposible, por decidido que sea el propósito de los creadores de modas, que olvidan, por lo visto, que vienen empleándose desde los tiempos más remotos. Ellas fueron el primer vestido invernal de los seres humanos, y han de seguir siendo, aun en aquellos países en que las bajas temperaturas no las hacen en absoluto precisas, el mejor, el más cómodo y el más bello abrigo de las damas.

Ellas, tan sensibles a las caricias, no encuentran ninguna otra tan dulce como la de una piel suavísima, cosquilleándoles en el pecho, en la garganta y en el rostro.

E. CONTRERAS Y CAMARGO



Dependientes de la granja «Fur Farn» mostrando bellos ejemplares de zorros plateados y negros de los que se crían en ella (Fots. Agencia Grafica)

DEL TIEMPO PASCUAL LA PANDERETA



Una gitana tocando la pandereta



La coquera con la pandereta

COMO la zambomba, es la pandereta—pandero pequeño—un instrumento de días de Pascuas, que sirve para acompañar, en las fiestas familiares de la Nochebuena, las danzas pastoriles y los villancicos.

Por otro tiempo acompaña también al baile de sevillanas ó seguidillas y al jaleo, en las romerías, en fiestas alrededor del santuario ó yendo hacia él en carretas ó en carros engalanados.

Mas siempre se asocia á la música del baile popular, armonizando con la de la guitarra y los palillos.

Es la pandereta un instrumento de percusión, de origen primitivo y oriental, que ya se menciona en el Exodo y en el libro de los Jueces de la Antigua Escritura.

Se compone de un aro, con sonajas ó cascabeles, sujetos con alambres, y una piel de conejo ó cordero, bien estirada, que cubre el vano del aro por uno de sus lados.

Tócase tomándosela con la mano izquierda y dejando resbalar por la piel el dedo de en medio de la derecha, golpeándola también, de instante en instante, con las llemas de los cinco dedos de esta última mano.

Su sonido es claro y agradable, llamando á la alegría.

Resuena como una catarata de aguas saltadoras ó como un griterío de muchachos anunciando el paso triunfante de la juventud que todo lo arrolla con su ímpetu avasallador.

Tan alegre es su sonido, que cuando se quiere comparar á una persona que siempre está contenta y regocijada, se dice que parece una sonaja, aludiendo á las de la pandereta.

En las fiestas de Pascuas de Navidad, van estos instrumentos de mano en mano de las gentes, produciendo unos tan ruidosos sonidos

que hacen saltar los corazones de gozo, animándolos á la jarana y á la bulliciosa diversión. Y cuando el que la toca, perdiendo el tino, parece que con sus golpes va á hacer saltar la piel, se escucha en la fiesta este cantar:

«Toca la pandereta
manque se rompa;
por el mismo dinero
se compra otra.»

El arte se inspiró algunas veces en tan ruidoso instrumento, surgiendo de la maravillosa paleta de Ticiano el precioso cuadro *El niño de la pandereta*, que se conserva en el Museo de Viena, y del numen de Bretón de los Herreros estos bellos versos:

«Dejadme que tañendo
mi linda pandereta,
cabe el arroyo cante
la jacarilla nueva.»

Sierra y Baldú reunió en un volumen numerosas composiciones poéticas de los siglos XVI, XVII y XVIII, ya festivas, ya amorosas, y tanto de autores conocidos como de anónimos, denominadas *Canciones de panderetas*, porque al cantarse se acompañan con esta clase de instrumentos. También entraron á formar parte de los que tocaban y aún tocan las *estudiantinas*, siendo su papel—según expresiones de un autor—muy rico y variado para marcar y florear el ritmo con diversos efectos.

Y ha alcanzado á figurar en el Refranero, inspirando muchos de sus refranes: «Quien tiene dineros, pinta panderos.» «No todo es vero lo que suena el pandero», y «En buenas manos está el pandero», en fin.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



Una flamenca de tablas, con su pandereta

PROSCENIO

PRESENTACION DE CARLOS M. BAENA



CARLOS MARTÍNEZ BAENA
(Fot. Bizio)

Respetable público: He aquí el hombre.
Actor, poeta, periodista, conferenciante, autor dramático.

Espíritu inquieto, refractario á la rutina, curioso de ambientes nuevos y de formas renovadas, viajero incansable, ha recorrido toda la América, de Méjico al Uruguay, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia.

Actor en España... y en el mundo entero; periodista en Méjico, conferenciante en Centro y Sur de América, poeta de lo inmenso y lo desconocido; del Mar, del Firmamento, de la Mujer. Artista por antonomasia, su principal aptitud, esencia y fundamento de su varia personalidad, la faceta más brillante de su rico temperamento, es la que le ha revelado actor de excepcionales condiciones.

Después de haber conquistado en Méjico, República Argentina y Uruguay un prestigio bien cimentado, vino á España en los años 1919 al 20, ingresando seguidamente en la Compañía del Teatro Español, que entonces dirigía el gran poeta Enrique López Alarcón. Se presentó ante el público de Madrid en el estreno de *Gente de honor*, comedia de Joaquín Dicenta (hijo), que obtuvo un gran éxito. Con un papel de esos que en el teatro suelen pasar inadvertidos, Carlos Martínez Baena hizo acto de presencia; mas con tal conciencia de comediante grande, que la crítica madrileña subrayó, sin intervenciones ni solicitudes amistosas, la intervención que en la comedia de Dicenta tuvo Baena.

Al acabarse aquella temporada de Pascua, el

gran artista madrileño (Carlos Martínez Baena nació en Madrid hace treinta y siete años) fué contratado para la Compañía de Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra. En el otoño siguiente, temporada de 1920-21, reapareció ante sus paisanos, esta vez en el escenario de Eslava. Era el estreno de la obra de Bernard Shaw *Pigmalión*. La comedia—mutilada por su adaptador en el acto primero—constituyó un gran éxito para las dos figuras de la casa: Catalina Bárcena y Manuel Collado—(éste en su estilo)—; pero el verdadero, el grande, el positivo triunfo lo consiguió Baena en la composición de un tipo magistral; el viejo trapero, el padre de la pobre florista golfilla.

Tras de aquel vinieron otros éxitos y otras creaciones; pero sobre unas y otros, la de Segismundo, el alemán de *La chica del gato*. Este alemán de Baena quedó; hoy constituye modelo para los demás actores que posteriormente lo representan.

Detrás del triunfo vino la guerra que la envidia declara inmediatamente de un suceso artístico de tal importancia. Baena practicó la sentencia del judío: «Mejor ríe el que ríe el último.» Y esperó. En 1924, el empresario Sr. Martínez Sierra le encomendaba la dirección escénica de su Compañía. Acababa Carlos, el singular poeta y pensador de *La musa que leyó á Kempis*, de obtener un éxito clamoroso interpretando y caracterizando magistralmente, en la comedia poética de Marquina, *Una noche en Venecia*, el tipo de Artemio.

Un año después era contratado para el primer puesto y la dirección de la Compañía que Linares Rivas llevaba á la República Argentina. Fracasó este negocio, formando en seguida Compañía con Concepción Olona. Durante año y medio ha recorrido gloriosamente las riberas del Plata hasta Montevideo este actor, recitador y conferenciante.

Ha dado á conocer en aquellas tierras lo más nuevo de la producción española, y trae á España comedias del teatro Universal—de Chejov á Discépolo, de Shaw á Berrutti—, que se propone dar á conocer en su actuación de Madrid, cuando regrese de una breve jira por las ciudades del Norte.

Baena representará, en primer término, *Judío*, admirable alta comedia de Ivo Pelay; *Kolsal mujer!*..., producción cómica alemana de gran efecto, y el vigoroso é interesante melodrama *El amor vendido*, que nuestro ilustre compañero Contreras y Camargo ha vertido al castellano, y que en alguna capital de provincia ha puesto en escena Carlos Martínez con acogida entusiástica.

Baena, el actor joven de más seguro porvenir, cuyo prestigio se asienta sobre sólidos pilares, ya no tiene la inquietud atrayente de los países lejanos; busca ahora, en su patria amada, que en el retorno encuentra floreciente y pacífica, la consagración de sus afanes.

—A mi país me debo—dice—. Lo que me dé la fama ó me quite la adversidad que sea bajo el cielo de España.

EDUARDO M. DEL PORTILLO

LEA USTED TODOS
LOS SABADOS

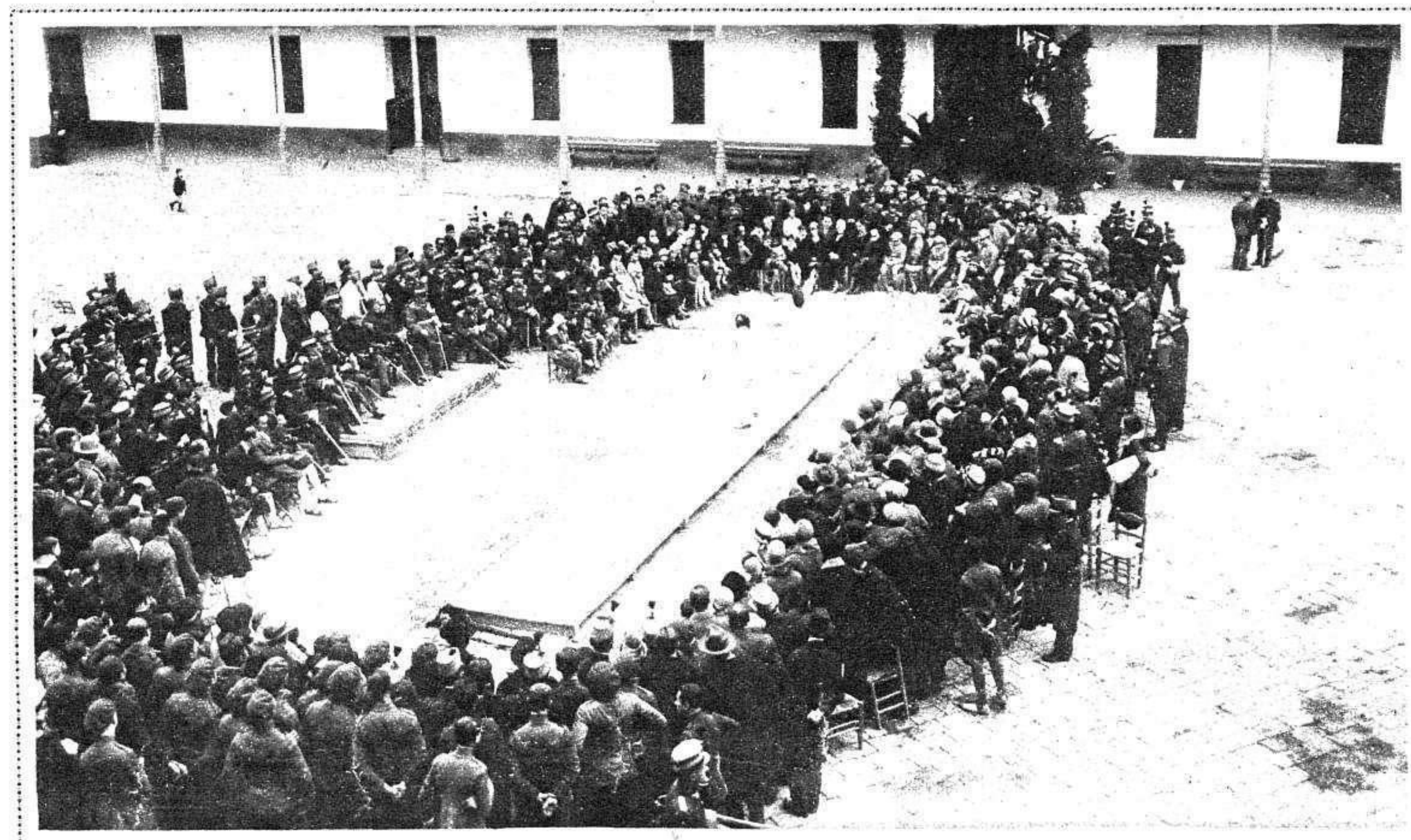
LA ESFERA

Gran Ilustración Mundial

La fiesta de la Patrona de la Infantería en Madrid y Barcelona



Madrid.—El capitán general de Madrid, D. Leopoldo Saro, repartiendo premios á los sargentos del regimiento del Rey el día de la fiesta de la Patrona
(Fot. Díaz Casariego)



Barcelona.—Concurso de esgrima en el cuartel de Jaime I, con motivo de la fiesta de la Patrona de la Infantería
(Fot. Gaspar)



No se deje

arrebatarse la cabellera, defiéndala contra su propio abandono. Sepa usted que la calva avejenta, y que el no tener cabellera, además de producir enfermedades varias, es cosa incomprensible existiendo

El Regenerador PAZ del Cabello

Producto de verdadera y reconocida eficacia en sus doce años de existencia, que son doce años de triunfo. El Regenerador Paz evita la

caída del cabello, la que detiene á la primera aplicación, y con su uso continuado devuelve abundante cabellera, exenta de caspa y grasa.

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberés, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

El impuesto del timbre á cargo del comprador

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

PERBORATO LACEDA

No sabemos si es el mejor;
sabemos que es un buen dentífrico.
Recomendado por eminentes dentistas.
Laboratorio farmacéutico LACEDA, Baracaldo (Bilbao)

Smith Premier

NUEVO MODELO 60

DE PRECISIÓN-CRONOMÉTRICA

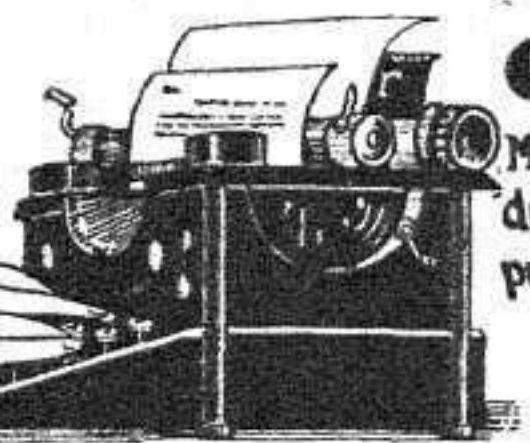
ÚNICA GARANTIZADA por 10 años.

Agentes Exclusivos: A. PERIQUET y C^o

Apartado 444 - Piamonte 23 - MADRID.

Sucursal en Barcelona

Caspe, 24



Ocasión

Máquinas procedentes
de cambios a mitad de
precio y a plazos desde
25 ptas mes.

Enseñanza de
Mecanografía.

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALECENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la
Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferru-
ginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARÍS.



CURE SU HERNIA

Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro REDUCTIVO-OBTURADOR SANY, y en un periodo relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de

Correo 0,35, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

¡¡SORDOS!!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

AGUAFUERTES MADRILEÑOS

EL HEROE ROTO

Como del tondo de un espejo mágico, surgen las carátulas de mendigos de lo hondo de la picaresca novelesca. Parece que hay linajes enteros de mangantes que han cruzado estos tres siglos como una cadena roñosa de eslabones trágico-burlescos. Los lisiados ficticios, los ciegos romanceros, los mancos rencorosos que en los paseos dominicales meten sus muñones gangrenados por el rostro de los felices burgueses que van con sus familias... Las viejas, muy viejas, inverosímiles de vejez, que parecen apariciones de cuento de hadas. Toda la legión lírica de ciegos, músicos y cantantes, con sus ciegas horribles que cantan melifluas cantinelas, y sus postulantes, retorcidos por horrendas parálisis en un absurdo retorcimiento de tirabuzón. Todos estos son mendigos clásicos, ornato literario de la ciudad, elemento pintoresco que todos lamentaremos que desaparezca porque cumple una misión interesante: la de molestar al egoísta y sensibilizar al hombre feliz con la presencia del dolor ajeno, de la lacra

de los otros que puede algún día ser propia podredumbre.

Hay un tipo de mendigo, exclusivamente moderno: el torerillo invalidado por las ruedas del tren. Aún conserva sus tufos de flamenco, en el carricoche lamentable—más bien un cajón con ruedas—que sostiene los muñones de sus piernas ó mientras presenta sus brazos en espantosa mutilación. El aprendizaje de la torería, la *bohemia de los maletas*, es feroz. Tienen que luchar con los toros, con las hambres y con los Alcaldes de los pueblos; un mal día, perseguidos por los revisores del tren, se tiran torpemente y caen debajo de las ruedas. Y los sueños de la gloria bárbara y magnífica del coso, se truecan en la plegaria mendicante, al borde del camino.

Yo los he visto en los dorados días de toros, con la mano extendida, pidiendo con un donaire todavía un poco flamenco. Pero sus ojos tienen una tremenda angustia cuando las reales hembras, en vez de las miradas de amor y de admiración al héroe, arrojan roñosas piezas de calderilla en sus platillos de mangante.

EMILIO CARRERE

Balada del niño doliente

A mi ilustre amigo D. Pedro Vergés.

Pobrecito niño, te falta ternura y el arrullo santo de tu madre muerta. Ya verás, buen niño, que la vida es dura, sin hallar un alma que te abra su puerta. Llamarás en ella como peregrino, y aunque mucho llames, no se te abrirá y verás cuán largo se te hará el camino cuando el eco sólo te responderá.

Mirarás al cielo con ojos de asombro, en oscuras noches de blancas estrellas, llevando el bagaje de tu pena al hombro, buscando en el cielo luminosas huellas de la buena madre que te quiso tanto y cerró los ojos mirándote a ti, de la dulce madre que se ahogó del llanto de marcharse sola, dejándote aquí.

Abrirás los ojos dolidos de espanto y sentirás miedo de tu caminar,

perdido y sin rumbo, y en el desencanto de encontrarte solo, los querrás cerrar.

Pobrecito niño, que vas por la vida con la dulce sombra de tu madre muerta, sin hallar a nadie que cierre tu herida, sin hallar un alma que te abra su puerta.

JUSTINO OCHOA

Libre de dolores



gracias a las

Tabletas "Bayer" de ASPIRINA

Su acción es insuperable, intensa y rápida en casos de dolores de cabeza y de muelas, reumatismo, dolores de los miembros, gota, enfriamientos, neuralgia, etc.

No admita tabletas sueltas. Pida el tubo de 20 tabletas o el sobre "Bayer" de dos tabletas que se reconocen por la fajita encarnada y la cruz "Bayer".



NUEVOS
GRANDES
PREMIOS

es el
mejor
reloj



La Esfera

prepara su número extraordinario de
PRIMERO DE AÑO

Por su suntuosidad, por lo selecto de su colaboración
literaria y artística y por su variedad, la publicación del

NÚMERO EXTRAORDINARIO
DE

La Esfera

DE
PRIMERO DE AÑO DE 1928
CONSTITUIRA UN VERDADERO ACONTECIMIENTO

PRECIO DEL EJEMPLAR: 2 PESETAS

Nuestros suscriptores directos recibirán este número extraordinario, sin aumento
alguno de precio, cuidadosamente embalado para evitar deterioros.

Haga usted con tiempo su pedido del número extraordinario de primero de año de

La Esfera

á los corresponsales de Prensa Gráfica, á los librerías ó á nuestra Administración:
APARTADO 571. MADRID



RESPETEMOS A LA CRÍTICA

Es muy lamentable que seamos nosotros, los periodistas que vivimos del periodismo, los que nos volvamos contra la crítica de nuestros compañeros, cuando sus juicios nos contrarían ó hieren nuestra vanidad. Así damos á todos un triste ejemplo que, al redundar en perjuicio de la Prensa, nos perjudica también, pues con nuestra rebeldía y nuestra soberbia quitamos autoridad á la más noble de las funciones periodísticas. Llenos de orgullo insensato, creemos en la bondad de nuestras obras con temeraria inmodestia, y no perdonamos que se nos muestren ó señalen sus defectos. Nada nos importa con tal de defender lo que creemos perfectísima creación de nuestra inteligencia, sin tener en cuenta que la crítica siempre tiene razón, siempre, siempre. Cuanto más duramente nos ataque, más debemos atenderla, y en vez de revolvernos contra ella, lo que deberíamos hacer era atenderla y, haciendo examen de conciencia, reconocer que sus apreciaciones son siempre justas. Claro está

que para esto hace falta desposeerse por completo de nuestras pasiones y ser sinceros con nosotros mismos, y no atribuir á saña ni enemistad



DON JOSÉ PALACIO CUDRADO
Joven gaditano que ha terminado sus estudios con matriculas de honor y que ha sido pensionado por R. O. para ampliación de estudios en Londres

lo que es una opinión desapasionada é imparcial. ¿Quién puede ni debe creer que sus obras son tan perfectas que están por encima de todo jui-



cio? ¿Quién es el necio que, enamorado de sí mismo, crea que su inteligencia es casi sobrenatural? Todos, absolutamente todos, estamos en la obligación de respetar á la crítica, y más que nadie los que, castigados por ella, le debemos muchas enseñanzas, muchas orientaciones, muchas ideas. Aunque el público nos halague después del fallo adverso de aquélla, debemos creer que la crítica no se equivoca al juzgarnos, pues, afortunadamente, en esas luchas de opiniones contradictorias, la crítica era la que estaba en lo firme, y no el auditorio apasionado, fascinado ó deslumbrado. Valga lo que valiere nuestra opinión, la exponemos lealmente, y por lo mismo que hemos sufrido muchas veces los rigores de los críticos, creemos que nuestras palabras tienen más valor, pues no las inspiran ni el agradecimiento ni el despecho, sino el amor á la verdad, que es el que debe guiarnos por este áspero y doloroso camino de la vida literaria.

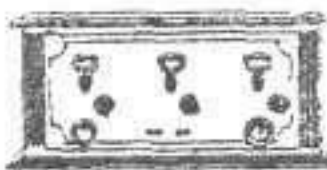
JUAN LOPEZ NUÑEZ



RADIO SATURNO

Potentísimo receptor

SUPERHECTODINO



Extranjero, en potente altavoz, desde España y Zona Africa. Lujosa presentación, fabricación nacional en grandes series, y, por ello, al precio económico de

300 PESETAS

Catálogo gratis

Apartado 501 Barcelona

Lea usted los sábados **LA ESPERA**



THERMOGÈNE

bien aplicado sobre la piel, engendra el calor y combate la

TOS, BRONQUITIS, REUMATISMOS, DOLORES DE RIÑONES, DOLORES DE COSTADO, TORTICOLI

En todas las farmacias
Depositarlos generales para España:
Comercial Anónima VICENTE FERRER, BARCELONA

ALFONSO FOTÓGRAFO

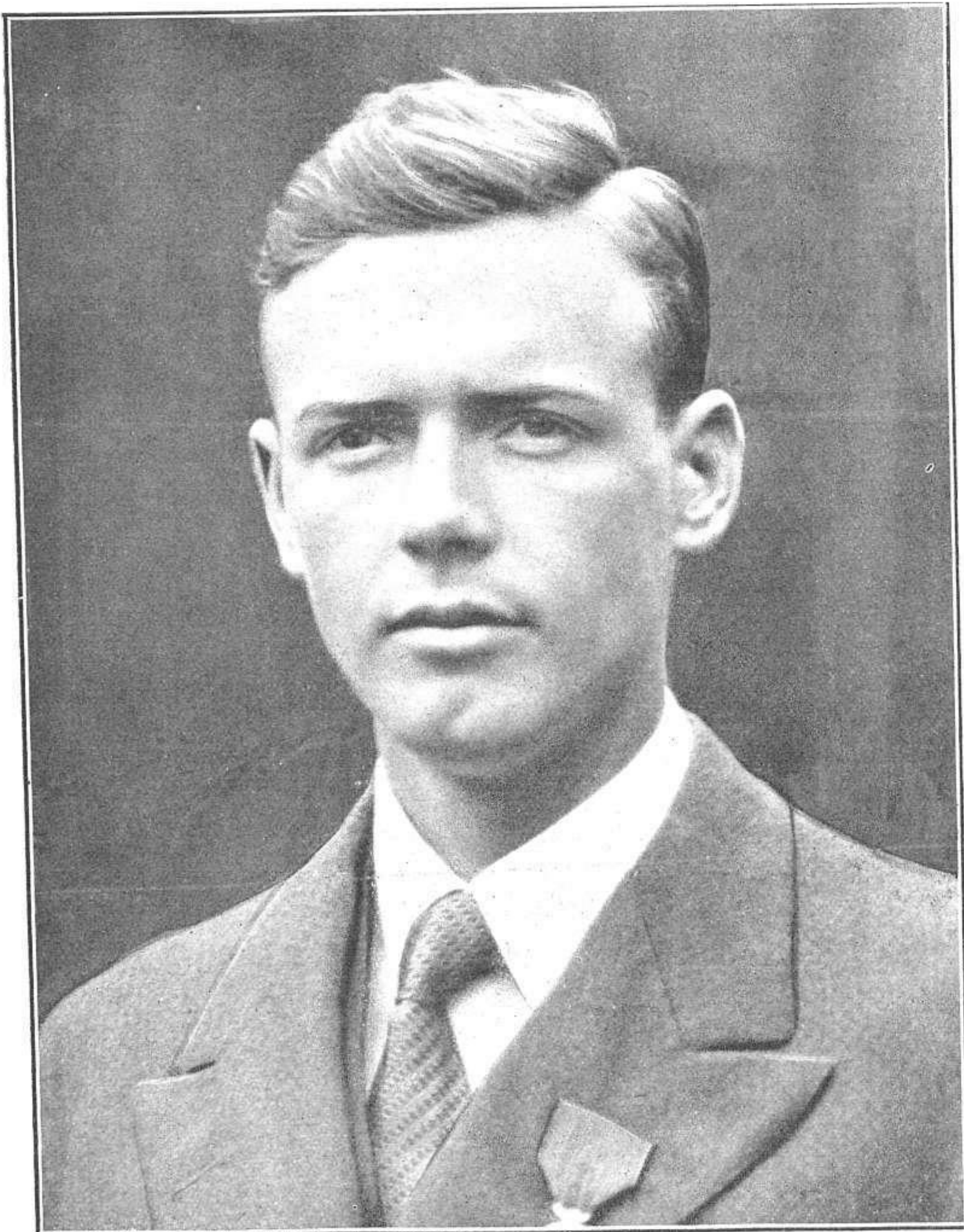
Fuencarral, 6.

Madrid

MUNDO GRÁFICO

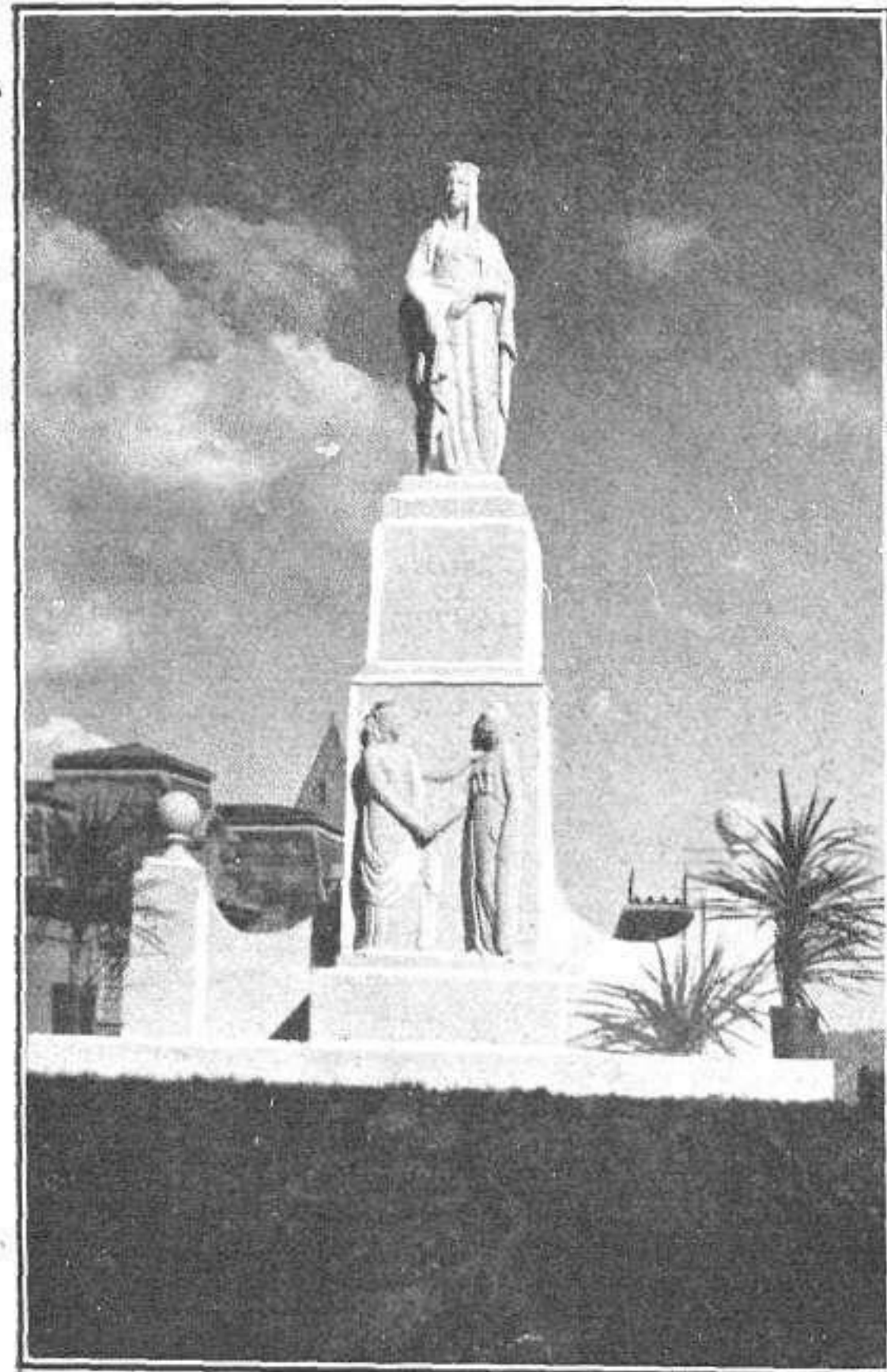
EL REY DEL AIRE

UNA NUEVA HAZAÑA DE LINDBERGH



Carlos Lindbergh, el intrépido aviador norteamericano, de veinticinco años, que acaba de efectuar una nueva y sensacional hazaña realizando felizmente el vuelo New York-Méjico, 3.700 kilómetros, sin escalas
(Fot. Agencia Gráfica)

INTERESANTES NOTAS GRAFICAS DE BOLIVIA, BUENOS AIRES Y MEJICO



La Paz (Bolivia).—El monumento á Isabel la Católica, inaugurado con motivo de la Fiesta de la Raza, y que ha sido costeado por la colonia española



La Paz (Bolivia).—El encargado de Negocios de España, D. Eduardo Sáenz de Santander, haciendo entrega del monumento á Isabel la Católica, costeado por la colonia española, al Gobierno de aquella República, cuyo presidente asistió al acto (Fots. Juliá)

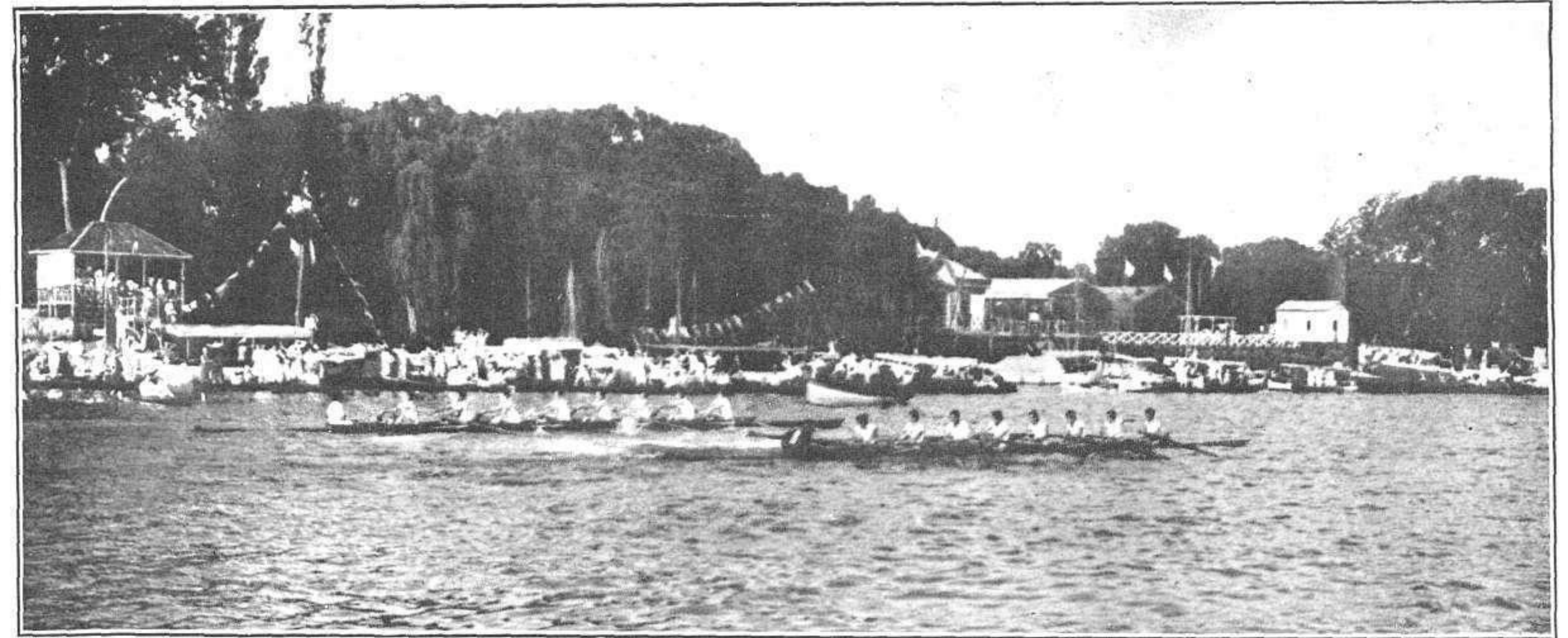
La colonia española de Bolivia ha sufragado los gastos de un bello monumento á la gran Reina Isabel la Católica, que ha sido inaugurado con gran solemnidad el día de la celebración de la Fiesta de la Raza, en cuyo acto se efectuó también la entrega del monumento al Gobierno de aquel país. El encargado de Negocios de España, D. Eduardo Sáenz de Santander, pronunció un bello discurso, al que contestó, con no menos elocuencia, el presidente de aquella República, Sr. Siles, al que acompañaban el ministro de Estado, las legaciones extranjeras y distinguidas personalidades. El monumento se ha emplazado en La Paz, y es una bella obra escultórica, en la que se advierte la maestría de su autor.



DON DARIO RUBIO
Académicomejicano, que ha sido elegido académico correspondiente de la Real Española



DON MANUEL AMABILIS
Notable arquitecto, que obtuvo el primer premio en el concurso de proyectos para la construcción del pabellón mexicano, en la Exposición de Sevilla



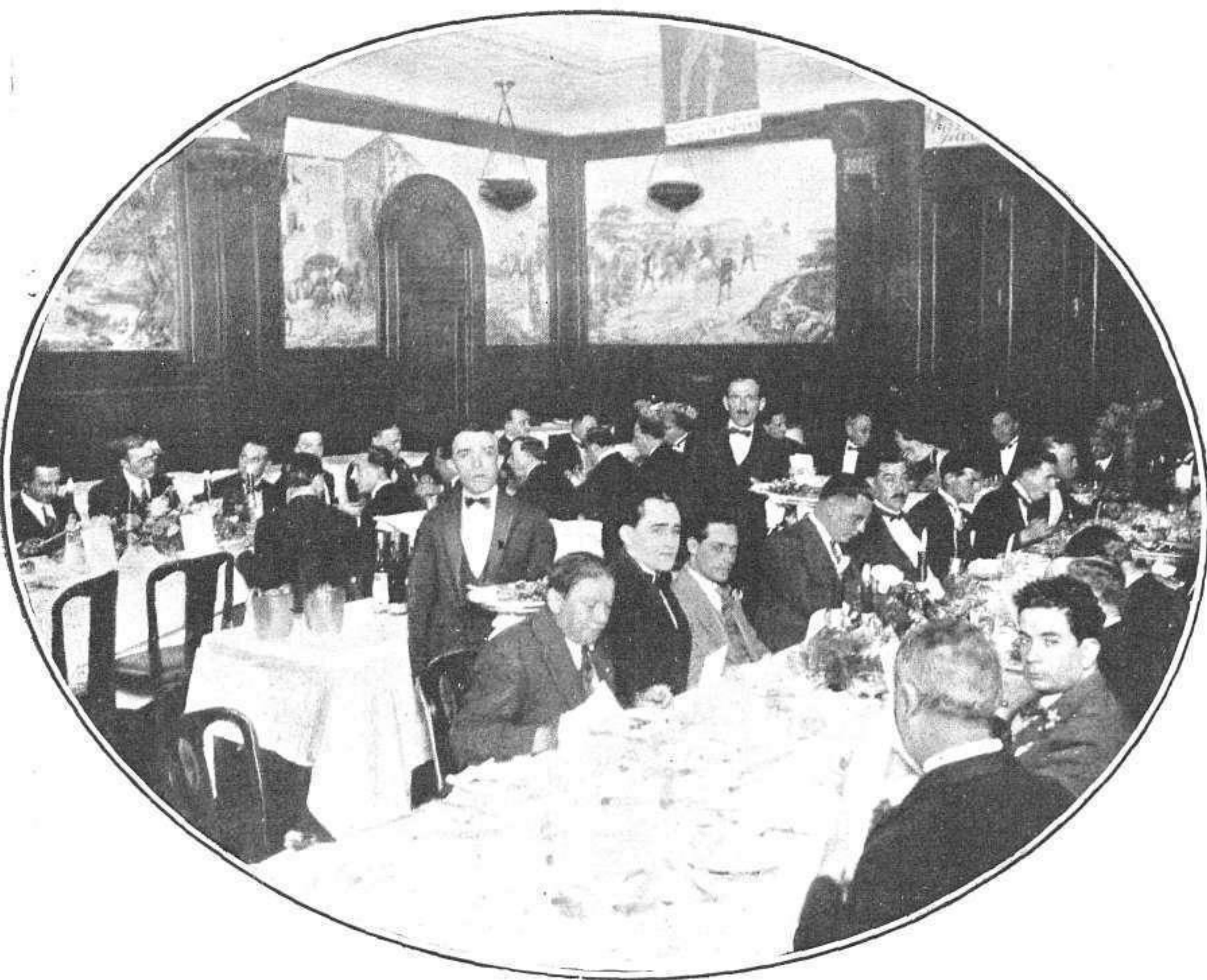
Buenos Aires.—Tripulación del Club Hispano-Argentino, en el momento de ganar la regata de fondo, cuyo premio era una copa de S. M. el Rey de España, en las pruebas internacionales efectuadas en el Tigre (Fots. J. R. León)



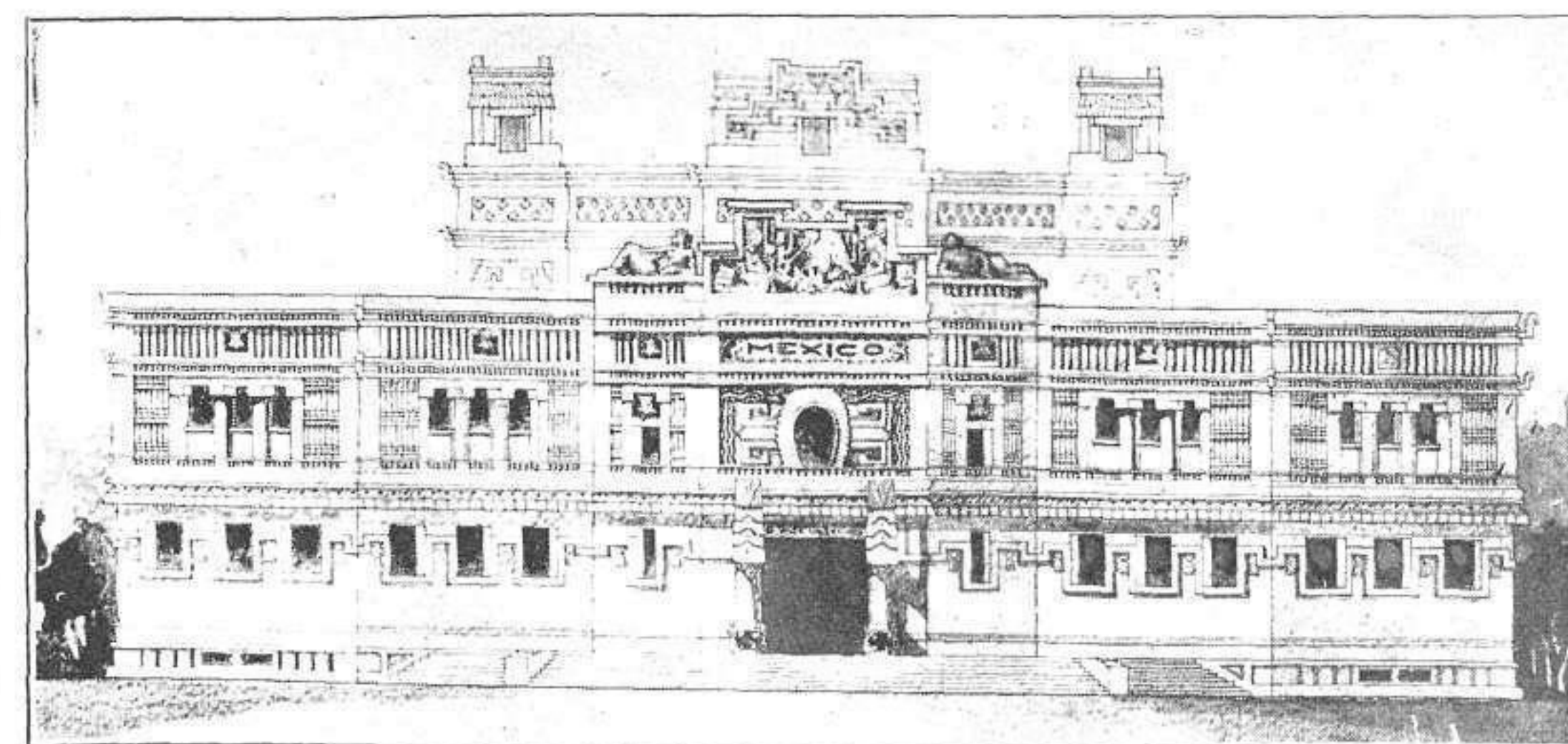
Buenos Aires.—Los ganadores de la copa de S. M. el Rey de España en las regatas internacionales efectuadas en el Tigre, cuyo equipo pertenece al Club Hispano Argentino



Buenos Aires.—El famoso diestro Marcial Lalanda, con las bellas señoritas que presidieron el festival celebrado en el Teatro Avenida, en honor del torero, durante su breve estancia, de paso para Lima



Méjico.—Banquete ofrecido á la insigne actriz Catalina Bárcena y á D. Gregorio Martínez Sierra, por la intelectualidad de aquel país, en el Salón «Don Quixote», de la capital



Méjico.—Proyecto del pabellón que construirá este país en la Exposición Hispano-Americana de Sevilla, obra del ilustre arquitecto D. Manuel Amabilis (Fots. Gombau)



Méjico.—Un detalle de la corrida goyesca celebrada en la capital, á beneficio de la Ciudad Universitaria, por iniciativa de la colonia andaluza

Figuras de la temporada de Opera



JUAN GARCÍA

El nuevo tenor de ópera de la Compañía del Teatro de la Zarzuela, que se ha revelado como un gran cantante de voz espléndida y de exquisito timbre



CONCHITA SUPERVÍA

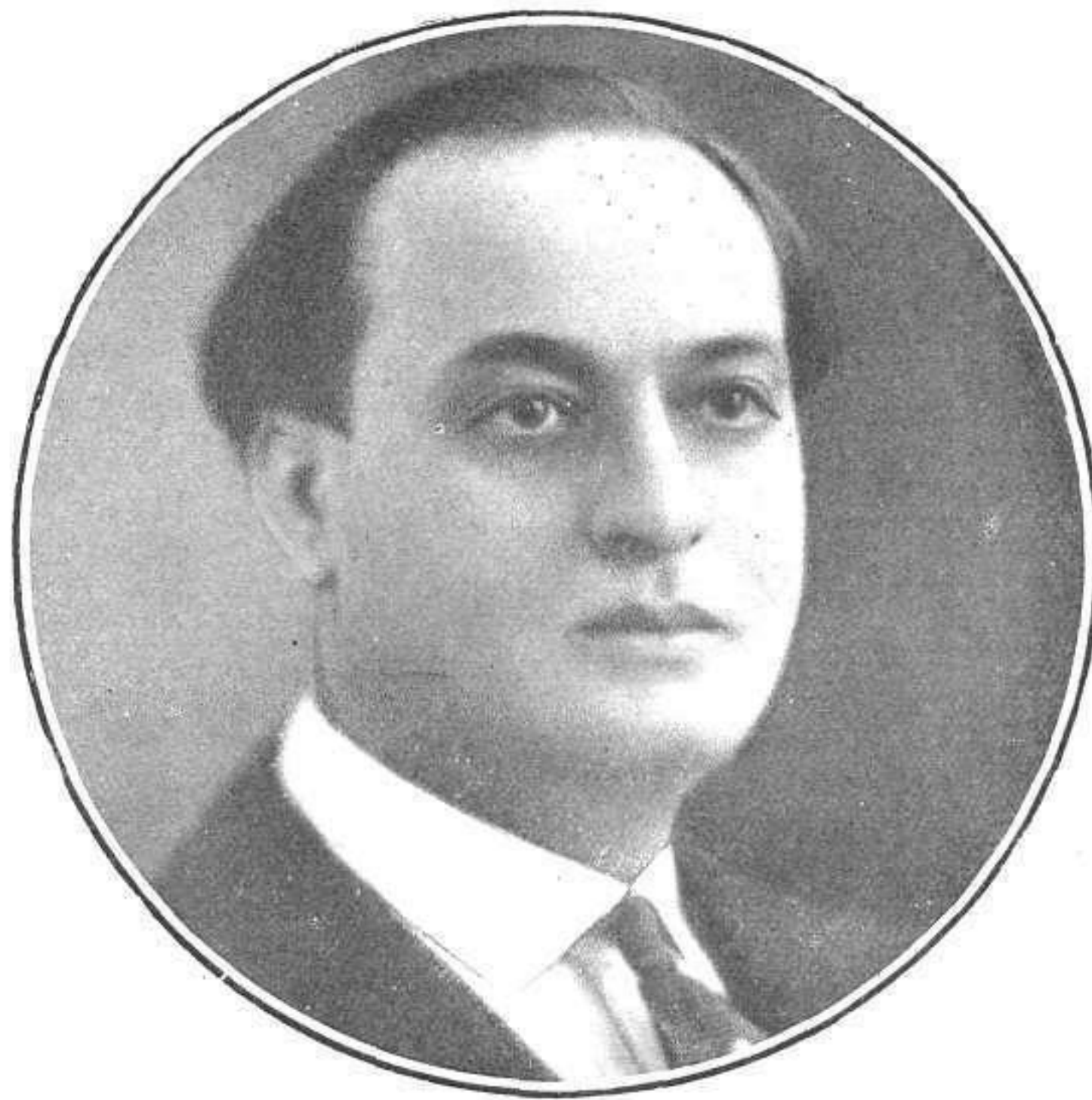
Eminente diva de la Compañía de ópera del Teatro de la Zarzuela, que ha obtenido un gran triunfo cantando «El Barbero de Sevilla»



MATILDE REVENGA

Notable soprano española, que en la actual temporada de ópera en el Teatro de la Zarzuela está renovando sus grandes triunfos de temporadas anteriores

(Fots. Walken, Daniel y Hermini)

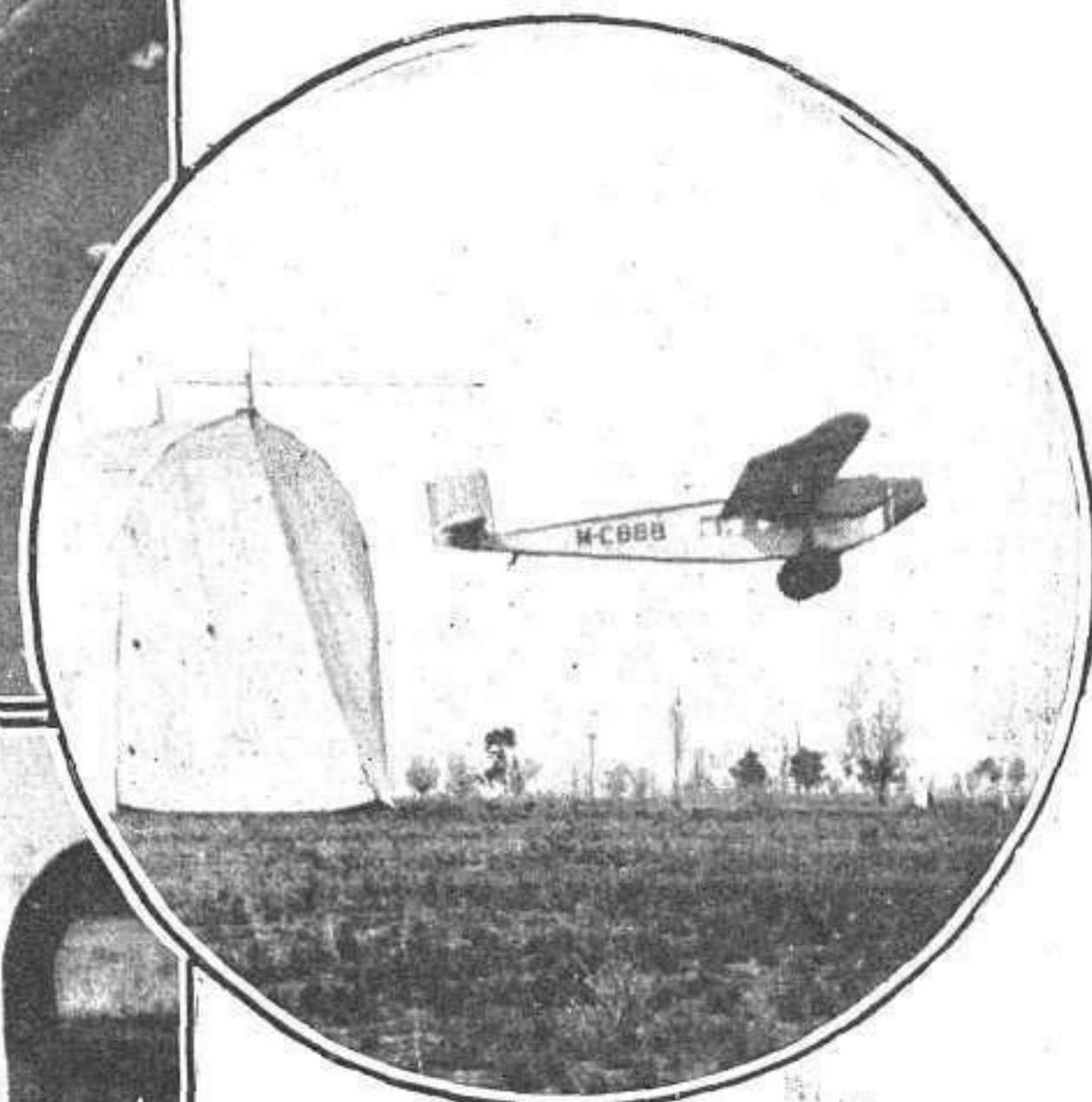


ROBERTO D'ALESSIO

Notable tenor de la Compañía de ópera del Teatro de la Zarzuela, que está obteniendo brillantes triunfos en su actuación



Se inaugura en Barcelona la línea aérea á Madrid. Homenaje al gobernador de Gerona.



Momento de despegar el aparato para emprender el vuelo hacia Madrid



Inauguración de la línea aérea Madrid-Barcelona, en el aeródromo de Prat de Llobregat, con asistencia de los generales Barrera y Milans del Bosch, alcalde, director D. Lutgardo López y otras ilustres personas.—El alcalde de Barcelona, Sr. Barón de Viver, á bordo del avión, en el vuelo inaugural

En el aeródromo de Prat de Llobregat efectuóse la inauguración oficial de la línea aérea Madrid-Barcelona, el mismo día que se efectuaba en Madrid el propio acto. A la salida del primer avión del campo de Prat, asistieron las autoridades civiles y militares de la capital catalana, y numeroso público que presenció emocionado tan importante acontecimiento. El alcalde de Barcelona, baron de Viver, entregó al representante del Ayuntamiento, Sr. Foronda, un mensaje para el general Primo de Rivera, que trajo el aparato al regresar á Madrid. El servicio diario ha quedado establecido, y de él se esperan positivas ventajas para la vida de ambas capitales, á cuya prosperidad tanto contribuyen los medios de comunicación.



DON PRUDENCIO R. CHAMORRO
Gobernador civil de Gerona, á quien toda la provincia ha rendido un homenaje de respeto al cumplirse dos años del ejercicio de su cargo



Gerona.—Aspecto del salón en que se celebró el banquete ofrecido al gobernador civil D. Prudencio R. Chamorro, y en el que tomaron parte más de ochocientas personas (Fot. Lux)

Los Infantes premiados en sus estudios :-: Una nueva Sala



El ministro de Instrucción Pública, Sr. Callejo, entregando á los Infantes D. Gonzalo y D. Juan, los diplomas con que han sido recompensados por su aplicación en los estudios, durante el reparto de premios efectuado en el Instituto de San Isidro



La nueva Sala Central del Museo del Prado, que ha sido dedicada á la pintura española



S. M. el Rey, con el vicepresidente del Consejo, general Martínez Anido, y los ministros de Trabajo, Sr. Aunós, y de Marina, Sr. Cornejo, en la inauguración de la línea aérea Madrid-Barcelona, efectuada el día 14 del actual

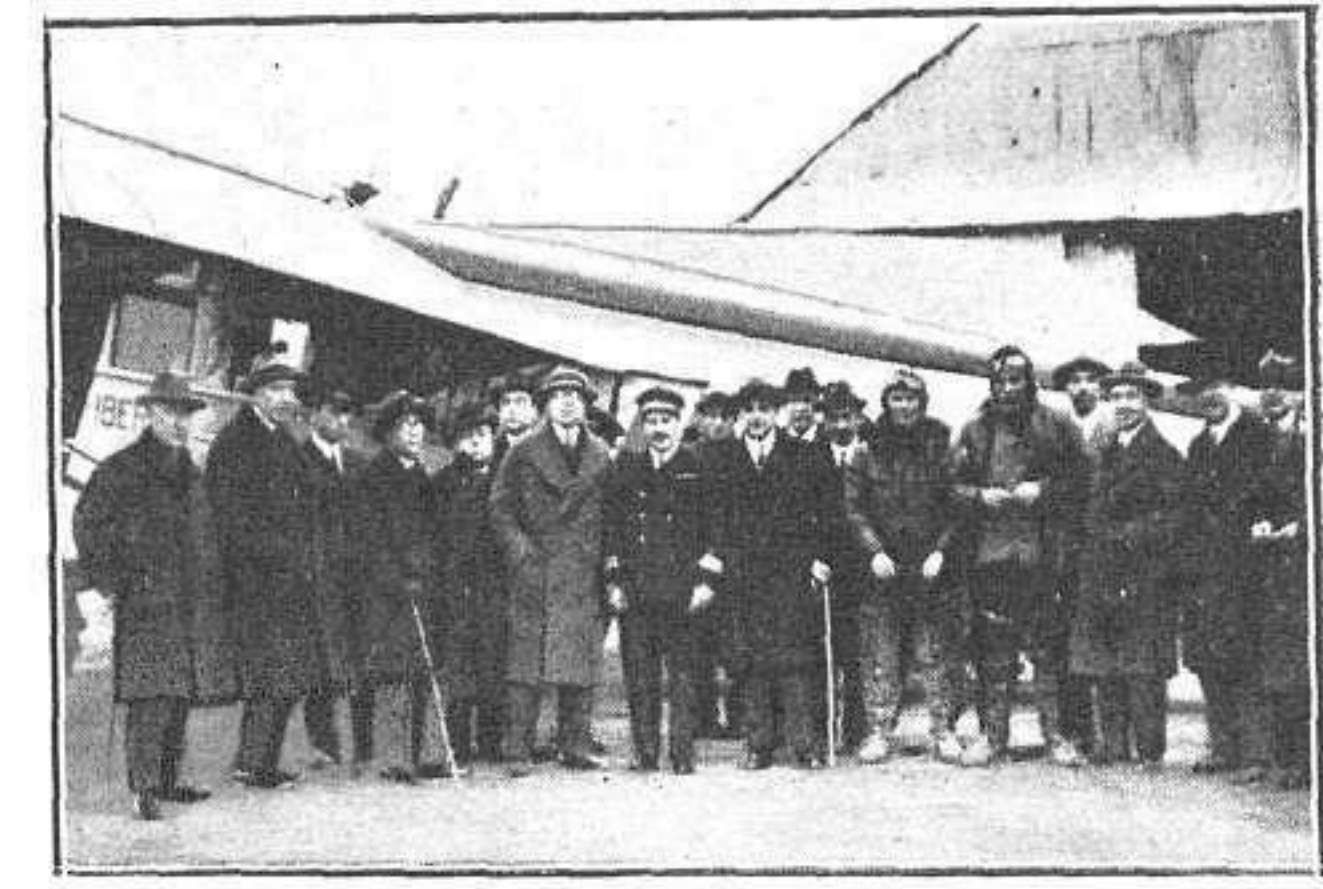
a del Museo del Prado :-: La línea aérea Madrid-Barcelona



S. M. el Rey visitando la barriada de la Cooperativa de Casas baratas de Funcionarios públicos, cuya inauguración se efectuó con asistencia del Soberano y del jefe del Gobierno y ministro de Trabajo



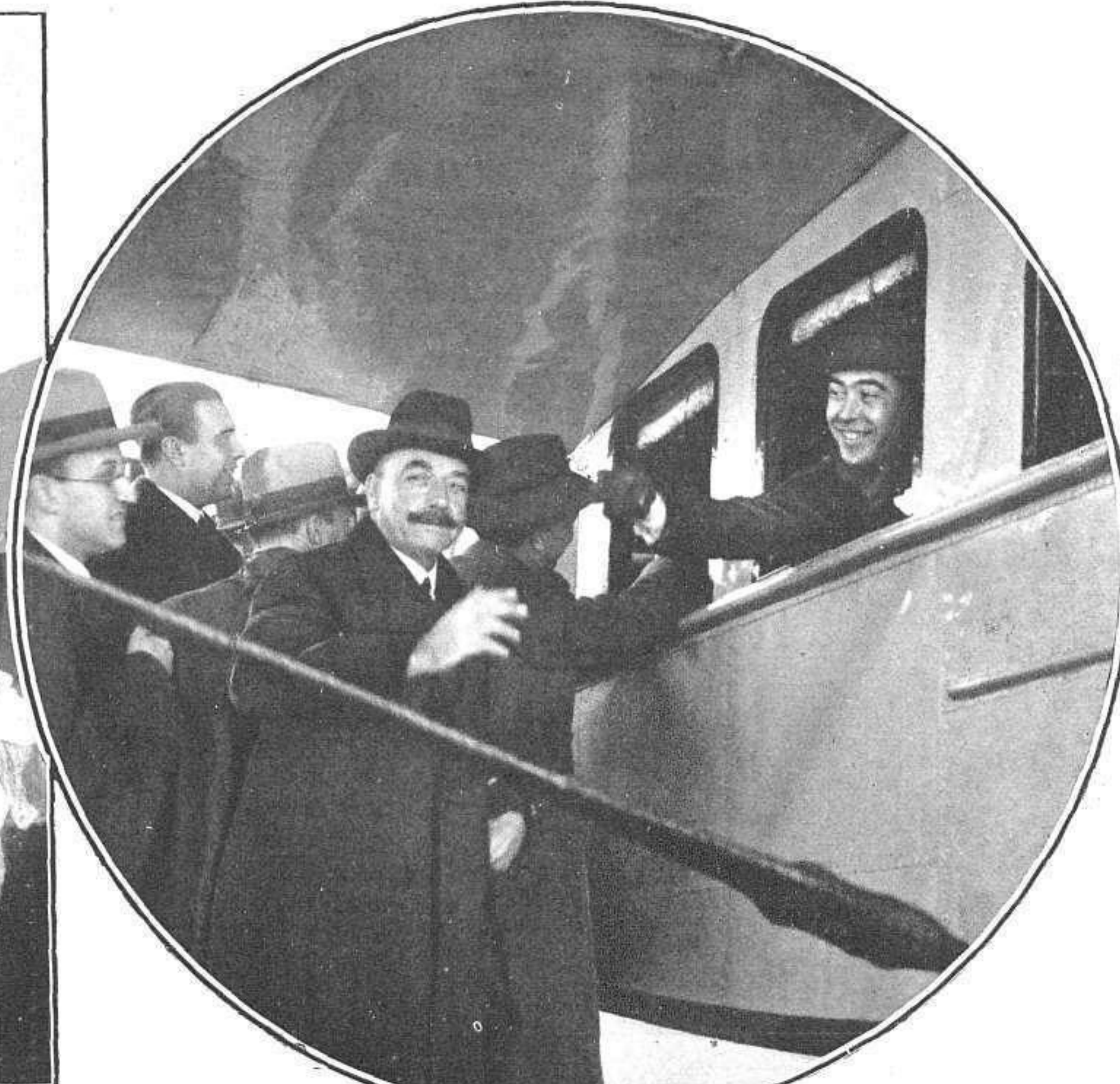
Dos de los grandes aviones que han inaugurado la línea aérea Madrid-Barcelona, el día 14 del actual



Llegada al campo de Prat, de Barcelona, del avión que ha inaugurado la línea aérea de Madrid á la capital catalana

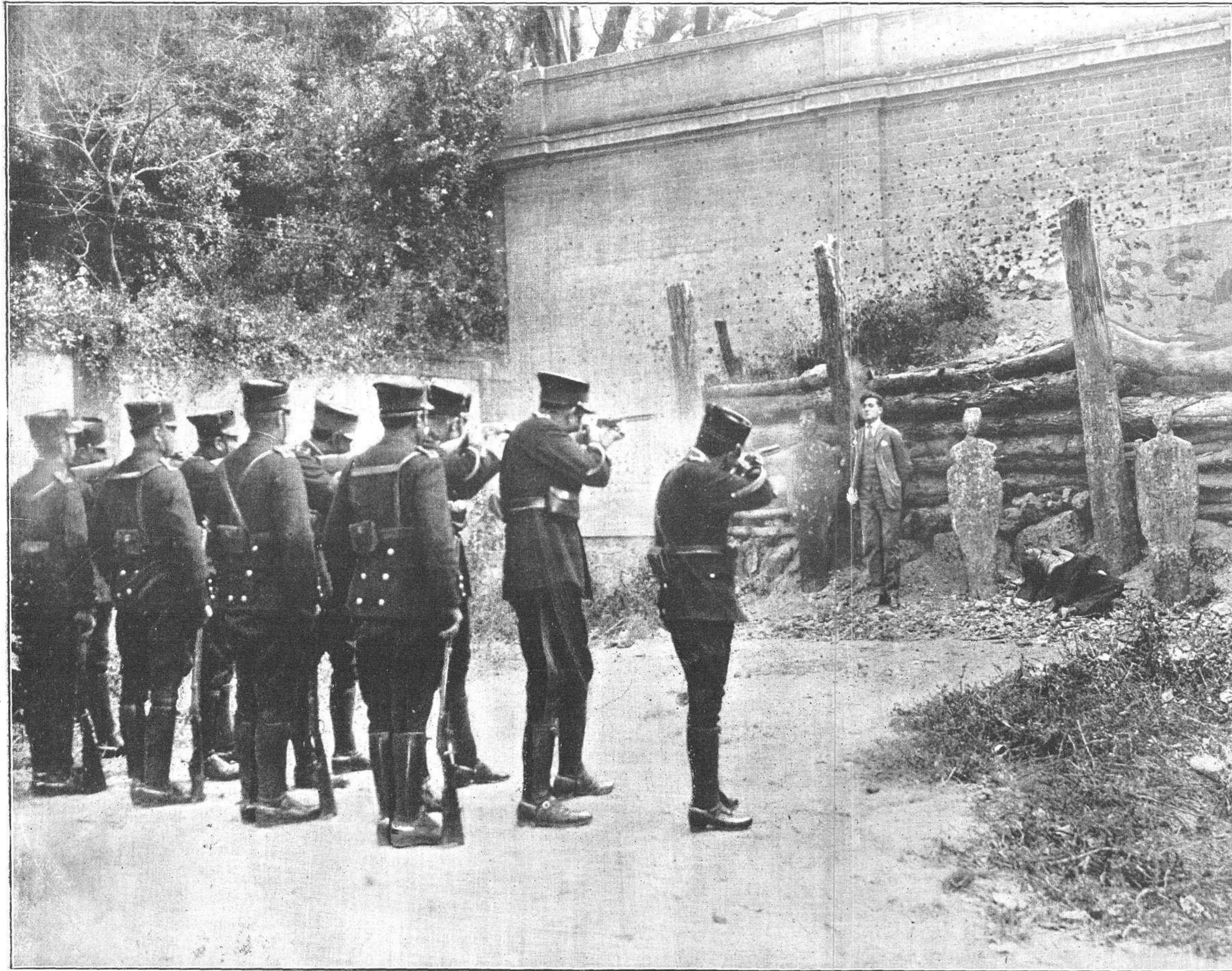


Los viajeros que inauguraron la línea aérea Madrid-Barcelona, despidiéndose de sus familiares, momentos antes de emprender el vuelo

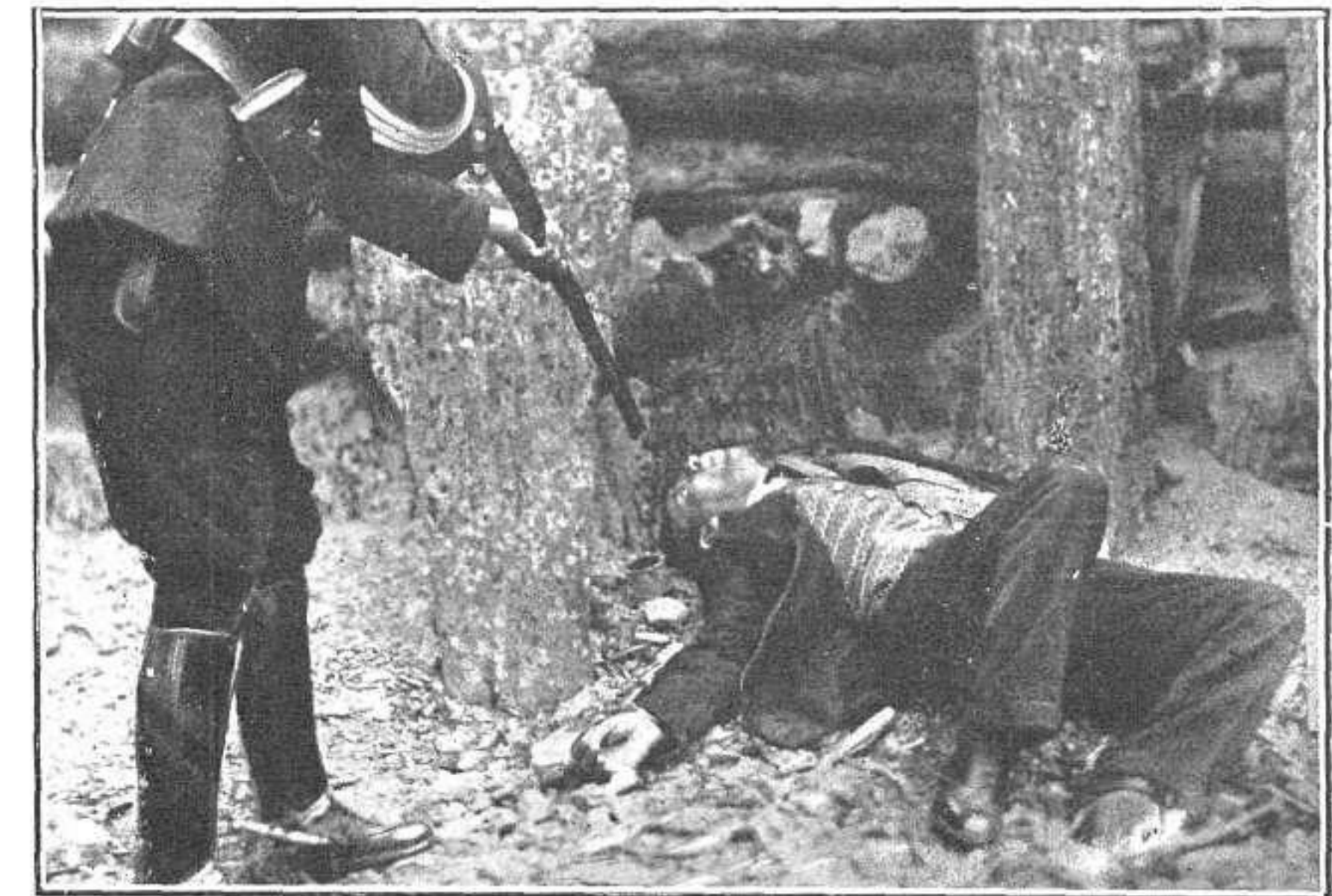


Los viajeros que inauguraron la línea aérea Madrid-Barcelona, despidiéndose de sus familiares, momentos antes de emprender el vuelo

La terrible represión de las autoridades de Méjico con motivo del atentado contra el ex presidente Obregón



El supremo momento.—El pelotón encargado del fusilamiento del revolucionario Luis Segura Vilches, acusado de haber tomado parte en el atentado contra el ex presidente Alvaro Obregón, en el instante de ser pasado por las armas en una granja de las inmediaciones de la capital mejicana. A la derecha del que está á punto de ser ejecutado, aparece caído otro de los reos, Miguel Agustín Juárez, ejecutado pocos minutos antes (Fots. Ortiz)



El golpe de gracia al fusilado Miguel Agustín Juárez, por el sargento del piquete encargado de la ejecución



La última de las cuatro ejecuciones de los complicados en la agresión al general Obregón. Momento de caer atravesado por las balas Juan Tirado Arias, que tiene á sus pies á los tres compañeros ya fusilados



El jefe de la Policía de Méjico, general Roberto Cruz (fumando un cigarillo), rodeado de oficiales y altos empleados del Gobierno, presenciando las ejecuciones de los condenados á muerte con motivo del atentado contra el ex presidente Obregón

Tres bodas aristocráticas ~ El nuevo ministro de El Salvador



La bella señorita Sofía de Lancastre, hija de los condes de Louza, y el joven marqués de Viana y de Coquilla, que contrajeron matrimonio en Moratalla, siendo apadrinados por Sus Majestades los Reyes, representados por los duques de Peñaranda



La bella señorita Mari Lola Gómez Nieto y el teniente de navío D. Juan José González, que contrajeron matrimonio en la iglesia de la Caridad, de Cartagena, siendo apadrinados por la madre del novio y el padre de la novia, director de aquella sucursal del Banco de España

En la capilla del palacio de Moratalla se ha celebrado el enlace del joven marqués de Viana y de Coquilla, con la bella señorita Sofía de Lancastre, hija de los condes de Louza.

Bendijo la unión don Dositeo Somoza.

Fueron padrinos Sus Majestades, representados por los duques de Peñaranda, y testigos por los duques de Braganza, don Antonio Lancastre, y por ambas partes, los duques de la Roca, Arión y Tamames, el conde de Louza, don Mariano de Urzáiz y Silva, don Juan Lancastre, don An-

tonio Freita y don Pedro Bleech. Deseamos muchas venturas al nuevo matrimonio.

En la iglesia del Buen Suceso se ha celebrado el matrimonial enlace de la bellísima y distinguida señorita María Ruiz Armenteros, hija del general Ruiz Trillo, y el joven don Alejandro Bermúdez de Figueroa. Fueron padrinos don Eduardo Bermúdez, padre del novio, y doña María Pérez Molina de Armenteros, abuela de la novia.

Bendijo la unión el laureado capellán castrense don Francisco Ocaña.



Boda de la bella señorita María Ruiz Armenteros, hija del general Ruiz Trillo, con el joven oficial de complemento D. Alejandro Bermúdez de Figueroa, efectuada en la iglesia del Buen Suceso, y de la que fueron padrinos la abuela de la novia y el padre del novio (Fot. Nuño)



El nuevo ministro de la República de El Salvador en España, D. José María Peralta, que presentó sus cartas credenciales á S. M. el Rey el día 13 del actual, con su secretario y el primer introductor de embajadores, Sr. Duque de Vistahermosa (Fot. Mzrín)



2 puntos

que debe usted recordar
cuando necesite jabón de
tocador: que el Jabón
HENO DE PRAVIA
suaviza y perfuma el cutis.

Millones de españoles lo usan;
úselo usted también.

Preferido por la pureza de su
pasta, la abundancia de
su espuma y la intensidad de su
perfume inconfundible.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - - MADRID

Algunos de los productos
más recomendados de la
Perfumeria Gal



La PASTA DENS, crema jabonosa
antiséptica, limpia los dientes
suavemente y perfuma el aliento.
Tubo, 2 pesetas. Pequeño, 1,25.



FIXOL mantiene inalterable el
peinado. No mancha. Tiene un
agradable olor a violeta. Frasco, 2 pts.

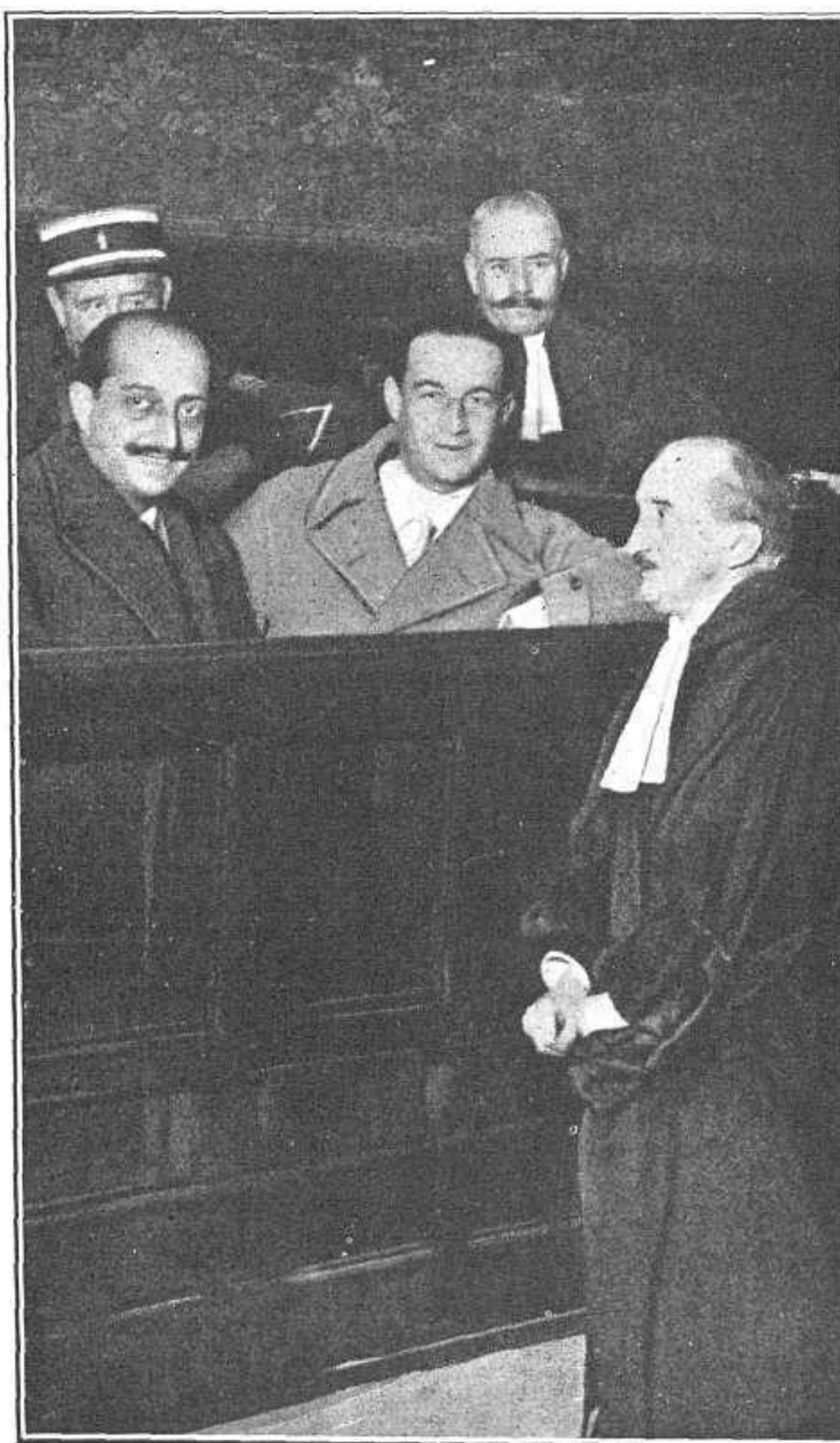


El AGUA DE COLONIA AÑEJA
se compone de alcohol neutro de 90°
y esencias naturales. Frasco, 2,50.

NOTAS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO



DON RAMIRO DE MAEZTU
Ilustre escritor, que ha sido nombrado por el Gobierno Embajador de España en la República Argentina, y que en breve saldrá para su destino

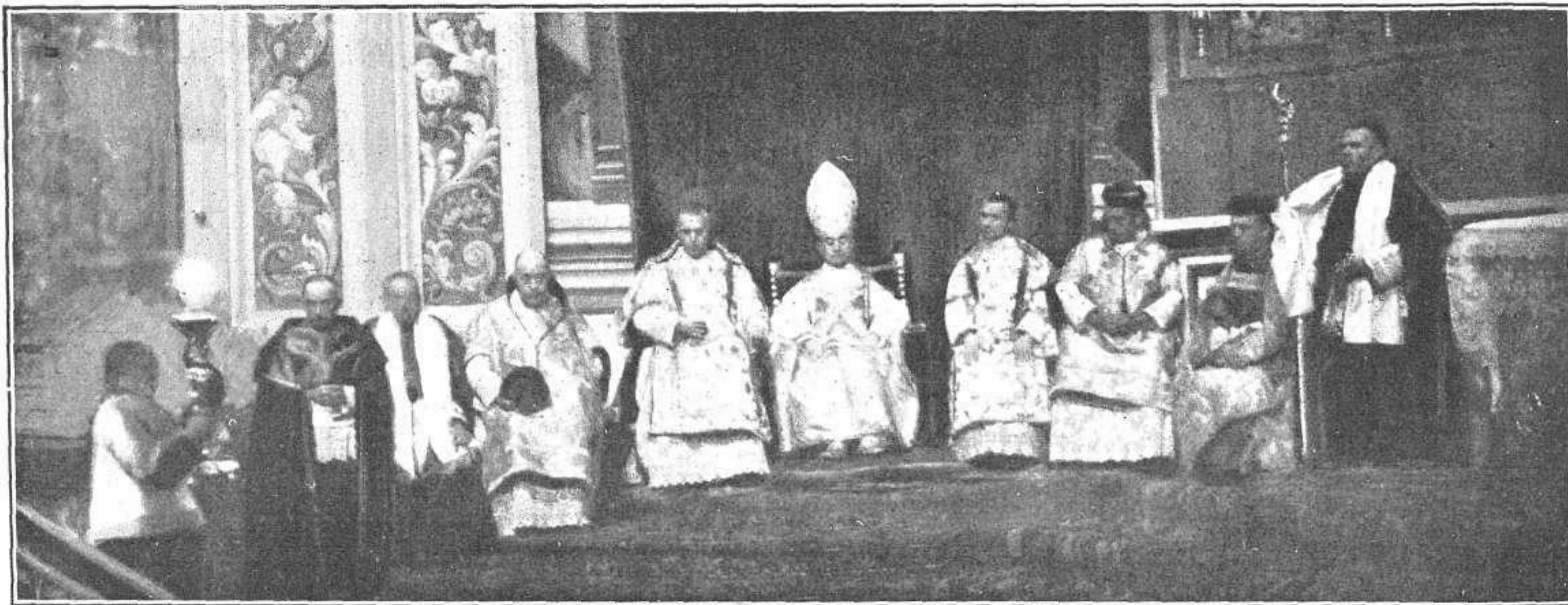


París.—El proceso contra D. Fernando de Borbón, duque de Dúrcal, por supuestas estafas. El procesado con su presunto cómplice Oricani y con su defensor M. Maril, ante los jueces que absolvieron al aristócrata español (Fot. Agencia Gráfica)

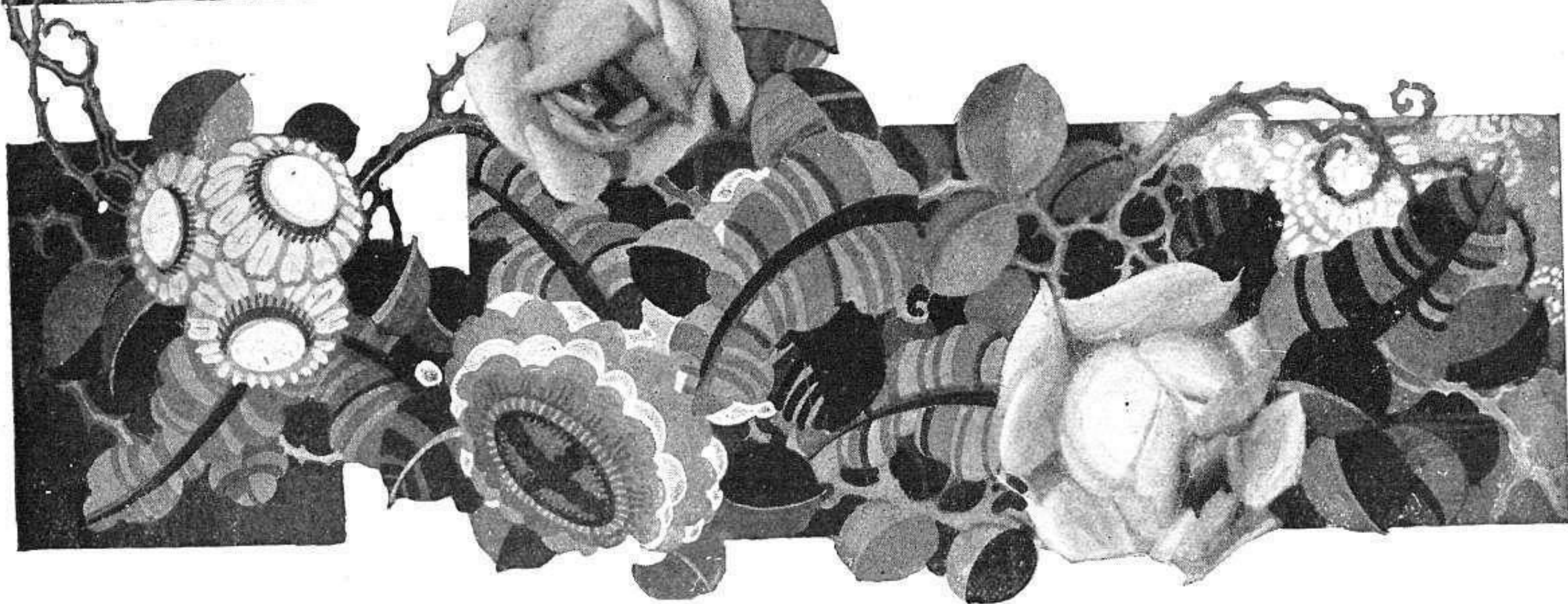
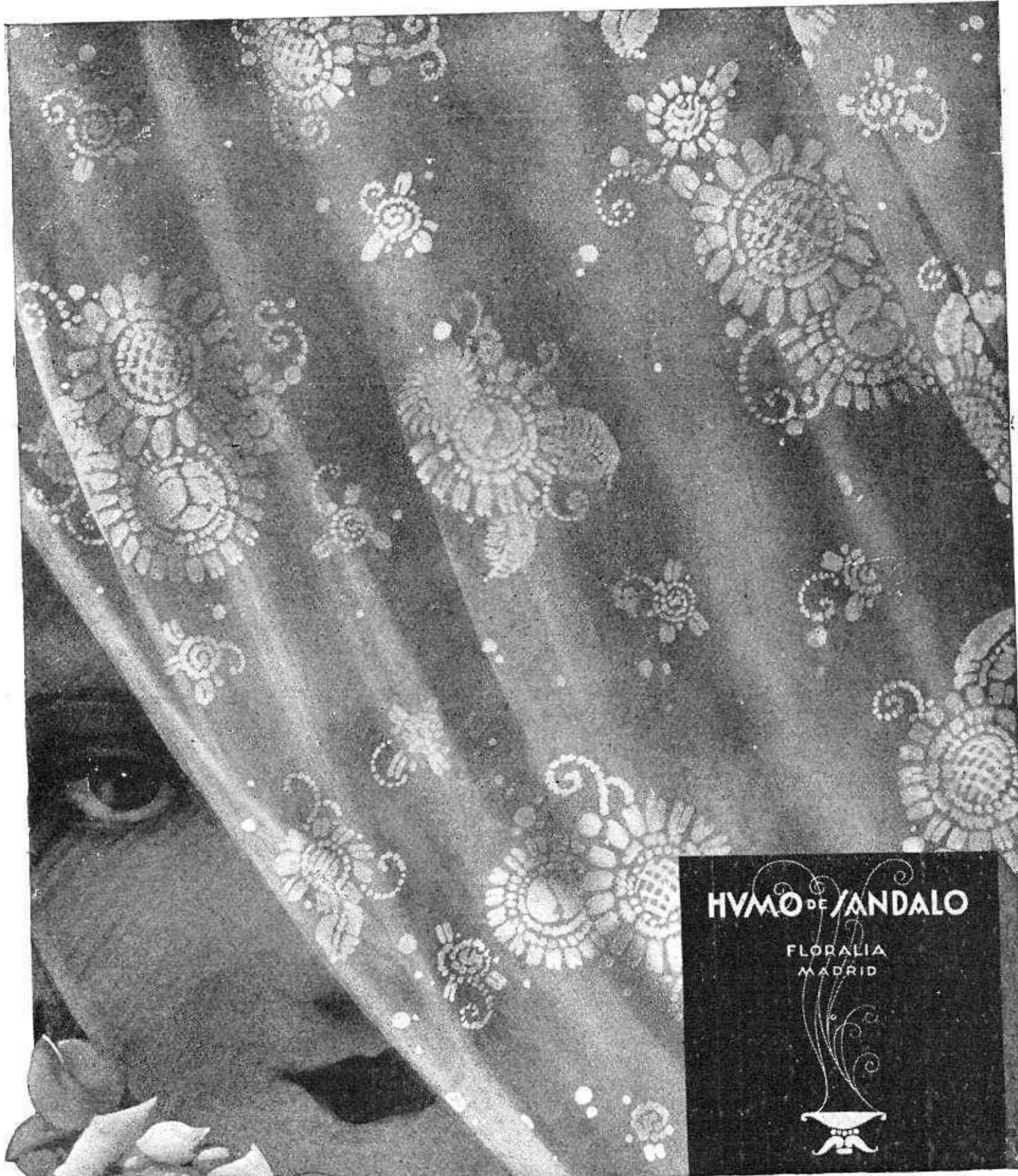
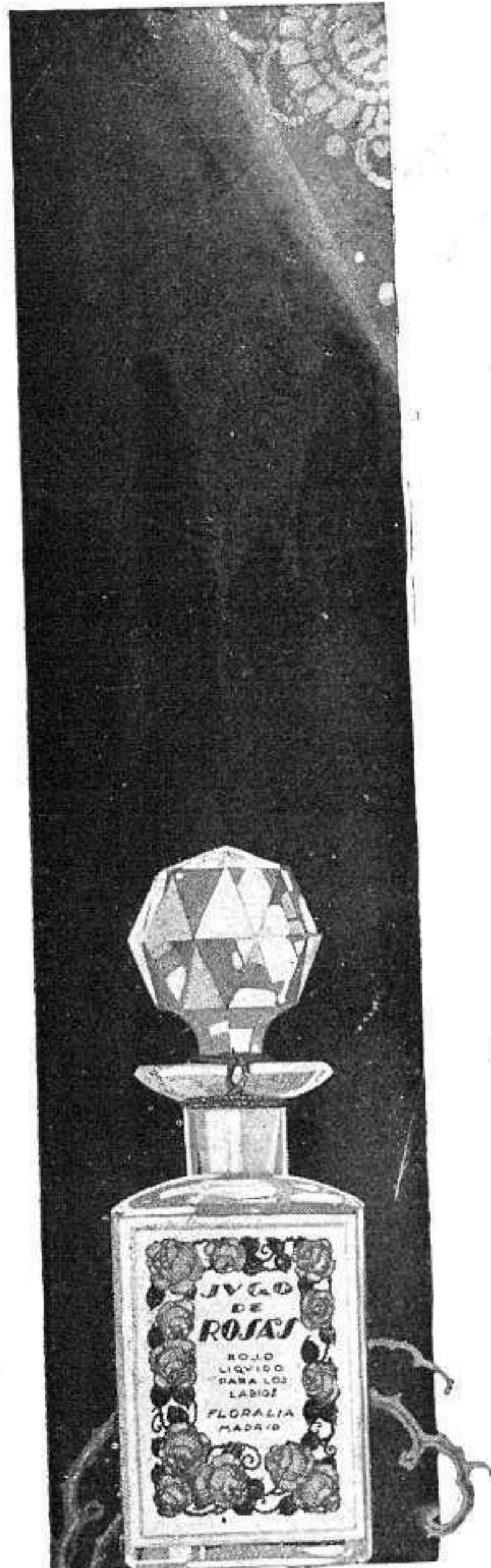


Madrid.—El palacete de la Moncloa, que ha sido declarado monumento arquitectónico adscrito al Tesoro Artístico Nacional (Fots. Marín)

en este importante cargo una labor verdaderamente eficaz. Ramiro de Maeztu sigue de cerca, desde hace mucho tiempo, los aspectos de la vida hispanoamericana, á la que estudia con honda atención. La designación hecha por el Gobierno ha sido acogida con mucho entusiasmo entre los españoles de aquella república, para la que embarcará Ramiro de Maeztu dentro de un mes aproximadamente.



Calahorra.—Solemne acto de la lectura de las Bulas Pontificias, nombrando obispo propio de la Diócesis al Dr. D. Fidel García (Fot. Tutor)



JUGO DE ROSAS

El más sugestivo rojo-mate para los labios. Es indeleble y no produce resecamientos ni empastes.
Líquido y Lápices

ONDULINA

Prodigioso secreto para aumentar y conservar indefinidamente el rizado y la ondulación de los cabellos

CUATRO HALLAZGOS DEFINITIVOS PARA LA SEDUCCION FEMENINA

HUMO DE SANDALO

Misterioso negro-sombra para dar á los ojos belleza é interés insospechados. Absolutamente vegetal.
Lápices y Pastel

SUDORAL

Unico específico que sólo suprime el olor del sudor.
No mancha. No irrita

Fabricados por FLORALIA, creadora del supremo JABON «FLORES DEL CAMPO»

Víctimas y supervivientes de la explosión de grisú en Sama de Langreo



El público saliendo de la iglesia parroquial de Cíaño, donde se celebraron solemnes funerales por las víctimas de la catástrofe de la mina «La Nueva»



DON LEOPOLDO RODRÍGUEZ ALVAREZ
Superviviente de la catástrofe, que se encuentra herido de alguna gravedad



ALFREDO VALLÉS
Víctima de la catástrofe, con su esposa



AURELIO ZAPICO MENÉNDEZ
Víctima de la explosión en la mina



MIGUEL GONZÁLEZ ZAPICO
Víctima de la catástrofe, que deja esposa y cinco hijos



GUMERSINDO IGLESIAS
Víctima de la catástrofe, que deja esposa y ocho hijos

En la iglesia parroquial de Cíaño efectuáronse solemnes funerales por el alma de las víctimas de la catástrofe ocurrida el día 7 del actual en la mina «Miguelina», de la Compañía de Carbones de «La Nueva», en Sama de Langreo, en la que una explosión de grisú dejó sin vida á catorce obreros, causando graves heridas á otros varios. La consternación y el sentimiento que produjo la catástrofe, no son para descriptos; y se testimoniaron en la manifestación pública efectuada con ocasión del entierro de las víctimas, al que asistieron las autoridades de la provincia y comisiones de los pueblos cercanos, y en el funeral que dos días después efectuóse en la parroquia de Cíaño, al que acudieron igualmente numerosas representaciones de los mineros que trabajan en el contorno.



ADOLFO FERNÁNDEZ
De diez y ocho años, que por primera vez trabajaba en la mina, y pereció en la catástrofe



ELISEO GONZÁLEZ
De diez y nueve años, que pereció en la catástrofe de la mina



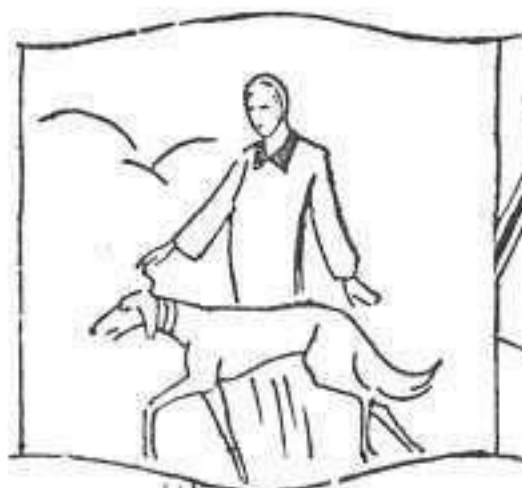
MANUEL TARRE FOMBELLA
Que pereció en la catástrofe, dejando esposa y cuatro hijos



BENJAMÍN ZAPICO
Que pereció en la catástrofe, dejando esposa y tres hijos



MANUEL FERNÁNDEZ
Capataz de la empresa de carbones «La Nueva», que resultó ileso



Lo que se lleva



El pelo en tonos claros quita muchos años de encima.

LA tentativa de los peluqueros de París para restablecer el pelo largo ha fracasado. El pelo corto ha salido triunfante de sus deliberaciones, aunque haya transigido con postizos para determinados tocados.

Esta es una prueba más de que lo cómodo, práctico y bello, será eterno. Tal sucede con los cabellos en tonos claros; se creyó al principio que sería una moda pasajera, pero las mujeres se han convencido de que no hay nada que favorezca y rejuvenezca tanto como el cabello color caoba claro, castaño claro o rubio pálido, y sin acudir á los tintes, con sólo el uso de la Camomila Intea, logran dar á su pelo esos lindos tonos de color de una manera discreta y acabada, sin más que añadir al Agua de Colonia con que se locionan la cabeza otra cantidad igual de Camomila Intea.

La Camomila Intea, por ser únicamente extracto de manzanilla cultivada de manera especial, no ofrece ningún inconveniente para su uso, é incluso se utiliza para defender el rubio en las cabecitas de los niños.

Utilizada para disimular el vello, presta servicios inapreciables, pues evita la depilación y los depilatorios, y así no es de extrañar que el éxito de la Camomila Intea sea cada vez mayor.

Camomila Intea

REPRESENTANTES EN TODO EL MUNDO

Creaciones «PUBLICITAS»

HENNÉ INTEA

es el único producto vegetal é inofensivo que vuelve á las canas su primitivo color.

HENNÉ INTEA

no resta brillantez al cabello, ni lo engrasa ni lo ensucia.

HENNÉ INTEA

es el mejor aliado de la mujer.

HENNÉ INTEA

basta aplicarlo una vez cada dos meses para tener el cabello á su gusto.

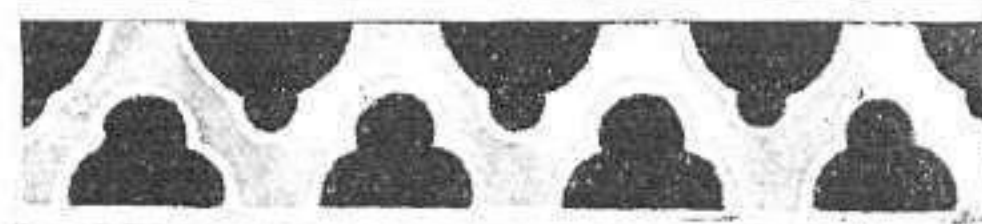
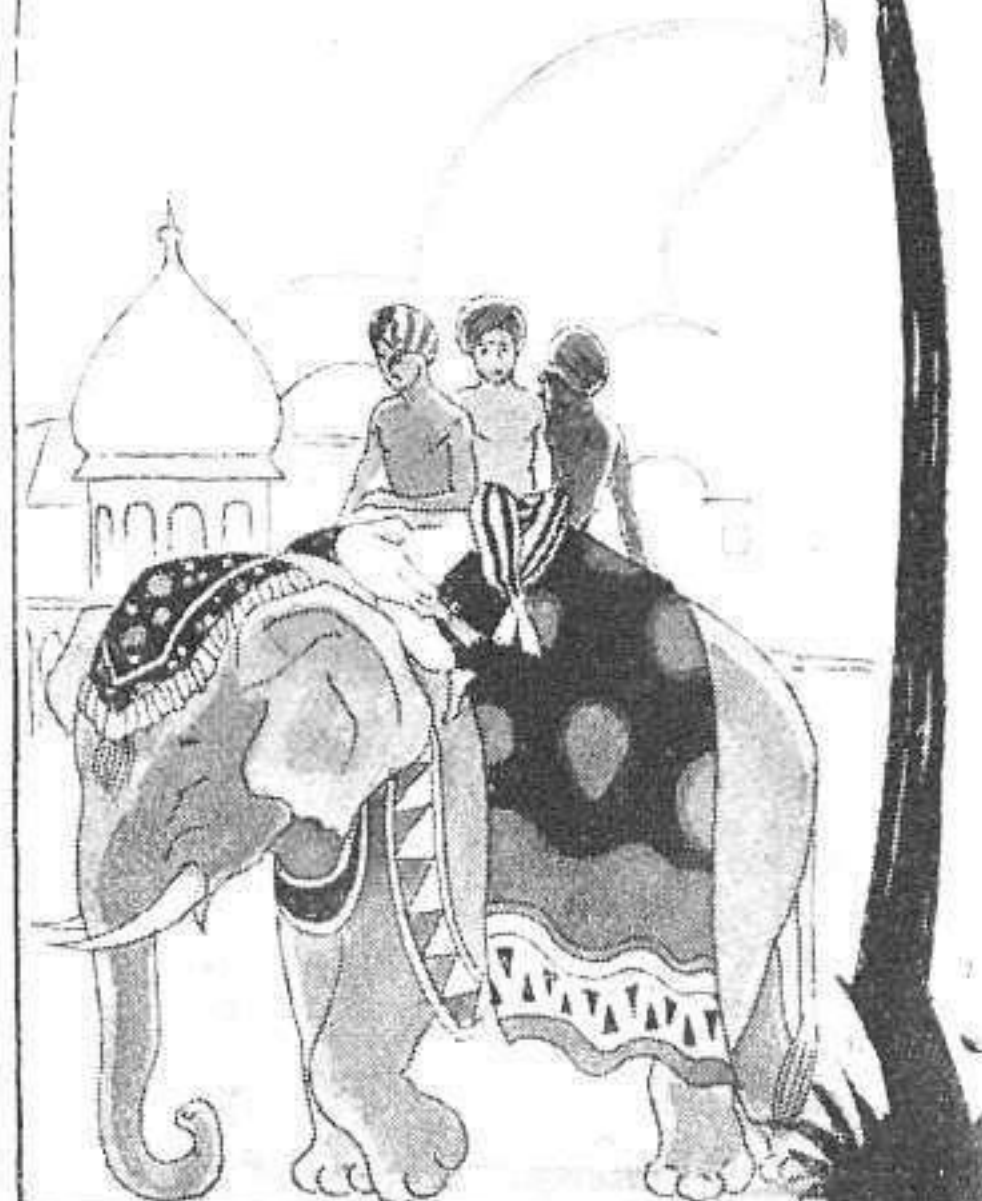
HENNÉ INTEA

no mancha las ropas ni las manos.

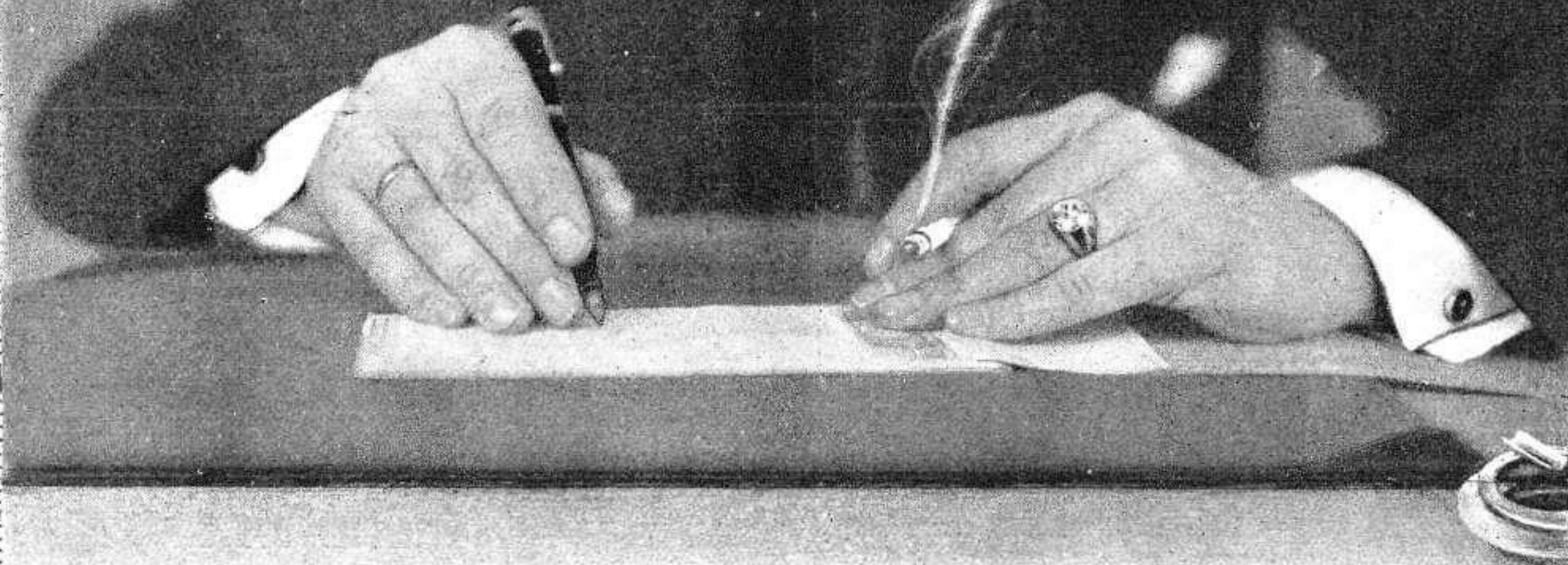
HENNÉ INTEA

lo encontrará usted en las buenas perfumerías y droguerías al precio de 7,50 pesetas el frasco.

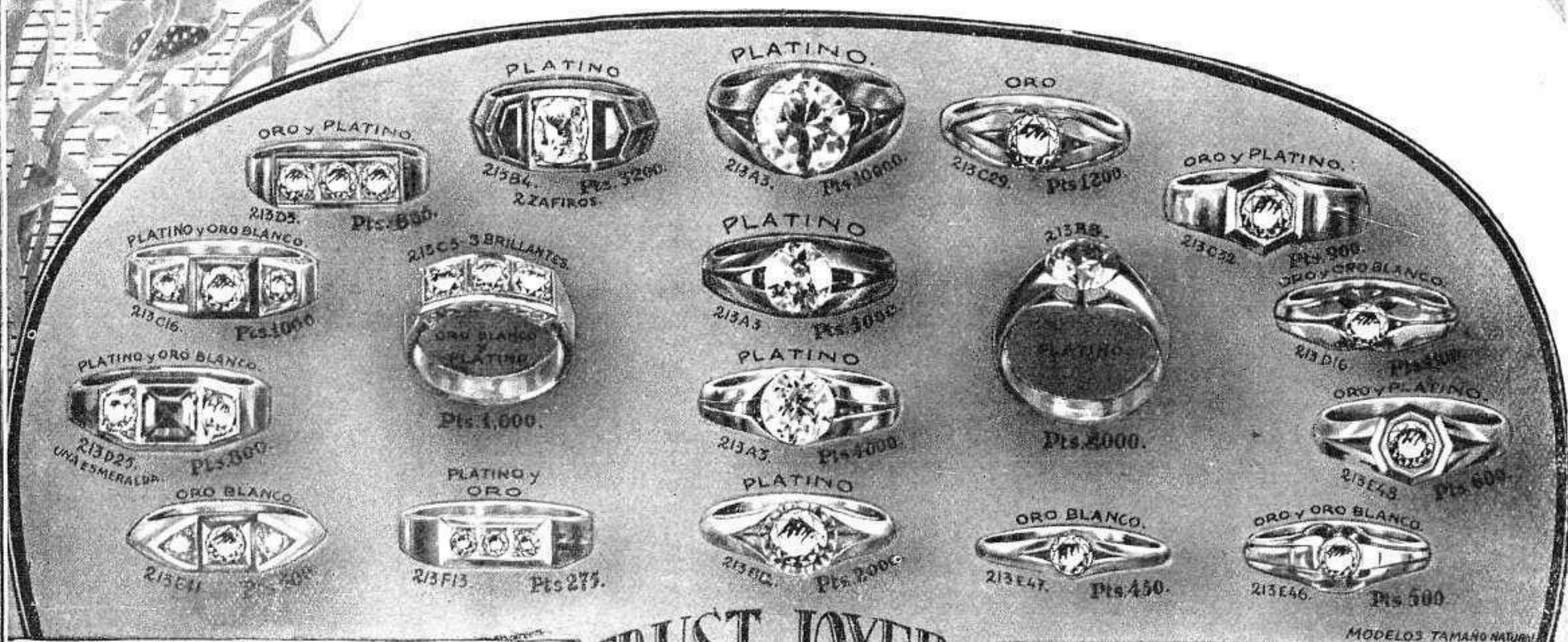
Si donde reside no lo halla, remita ocho pesetas á P. Beltrán, Cervantes, 15, Santander, y recibirá un frasco completo, franco de porte y de todo gasto.



un buen Brillante identifica a su poseedor



Hasta los más refractarios al uso de joyas reconocen que una buena sortija no sólo es muy elegante, sino que el llevarla reporta grandísima utilidad muchas veces en la vida.



TRUST JOYERO

Puerta del Sol 11 MADRID
PARIS. MADRID. S. SEBASTIAN.
BILBAO. SEVILLA

GARANTIZAMOS que las joyas que ofrecemos son las mejores. Como aparecen en este anuncio, esmeradamente construidas de platino y oro de ley con piedras finas. Las remitimos en lujosos estuches, francos de porte y aseguradas, a cualquier parte de España. Si el cliente no queda satisfecho y nos devuelve las alhajas tal como las recibió, dentro del plazo de tres días, le devolveremos su dinero.

ESTA ES LA MEJOR GARANTÍA

BOLETIN DE PEDIDO al Trust Joyero

Remito por Giro Postal Ptas. _____ valor de la Joya
número _____ que me remitirá, sujeta a las condi-
ciones de su garantía.
Nombre _____
Señas _____
Población y provincia _____

Si no ve lo que desea, pídanos un catálogo. Ptas. _____



E-17

T. 34



*Las tres mejores obras de la literatura infantil moderna
acaban de ser incorporadas a nuestro idioma.*

Son sin duda alguna:

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

por Lewis Carroll

La más bella narración
fantástica que se ha es-
crito para los niños. Ali-
cia será la amigueta obli-
gada de todos sus pe-
queños lectores.



*Edición corriente, en te-
la, 4 ptas. Edición REGALO, gran ta-
maño, a dos tintas, en tela, 7 ptas.*

Peter Pan y Wendy

por J. M. Barrie

La historia del niño que
no quiso crecer, una
obra de imponderable
valor. Los niños halla-
rán en ella el encanto y
el atractivo del más ma-
ravilloso cuento infantil.

*Un tomo, encuadrado,
en tela, 3'50 ptas.*



**Obsequie a sus niños
con estos grandes li-
bros, que también podrá saborear usted, pues la exquisi-
tez de su argumento y de su lenguaje permite que se de-
lecten con ellos las personas mayores.**

OTROS LIBROS DE LAS EDICIONES JUVENTUD

- | | |
|---|------|
| LAS AVENTURAS DE PETER PAN. Pro-
fusamente ilustrado, letra grande, en cartón. | 2'00 |
| SANCHO PANZA, GOBERNADOR. Impre-
so a dos colores, ilustrado, en cartón. | 2'50 |
| ALADINO Y ALÍ BABÁ. Impreso en letra
grande, profusamente ilustrado, en cartón. | 2'00 |
| LA NUEVA CENICIENTA, por J. M. Folch
y Torres. Impreso a dos colores, ilustrado,
en cartón. | 3'00 |
| PRIMERAS AVENTURAS DE DON QUI-
JOTE. Edición ilustrada, impresa a dos co-
lores, en cartón. | 2'50 |
| EL CABALLERO DE LA CRUZ, por Clo-
vis Eimeric. Edición ilustrada, impresa a dos
colores, en cartón. | 3'00 |
| EL PRÍNCIPE BLANCO, por J. M. Folch
y Torres. Edición ilustrada, impresa a dos
colores, en cartón. | 3'00 |
| CANCIONES DE NAVIDAD. Florilegio po-
pular de villancicos, coplas y romances. Ilus-
trado con orlas y viñetas de Barradas, a dos
colores, en cartón. | 2'50 |
| HISTORIAS GRÁFICAS Y ANECDÓTI-
CAS DE "LA NAVEGACIÓN AÉREA". | 1'50 |
| HISTORIAS GRÁFICAS Y ANECDÓTI-
CAS DE "LA NAVEGACIÓN MARÍ-
TIMA". | 1'50 |

DIBUJOS MÁGICOS

El más original entretenimiento para niños

1. LOS DEPORTES. — 2. MONUMENTOS DE
ESPAÑA. — 3. AUTOMÓVILES. — 4. FERRO-
CARRILES.

El cuaderno: 1.— pta.

EL CUENTO ROSA

- COLECCIÓN DE 12 PRECIOSOS CUEN-
TOS, ilustrados con preciosas tricromías, a
0'30 cada cuento. La colección de los 12. . . 3'60
EL CUENTO ROSA, encuadrado en car-
toné, en series de tres cuentos. Cada volumen. 1'50

HEIDI

por Juana Spyri

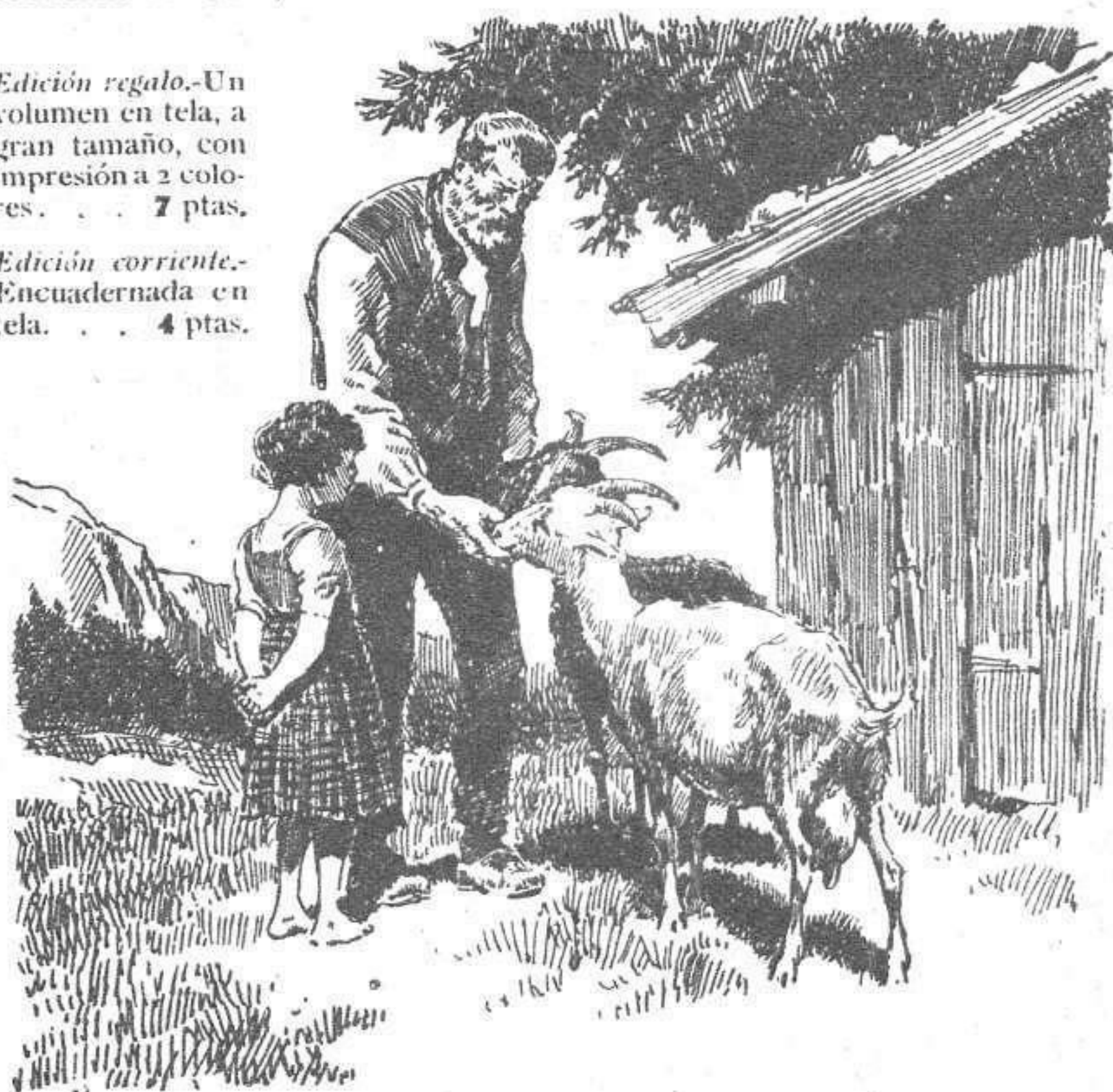
UNA NARRACIÓN PARA LOS NIÑOS
Y PARA LOS QUE AMAN A LOS NIÑOS

Heidi es una obra cumbre de la literatura moderna, de la que
se han vendido en veinte años más de 800.000 ejemplares. Un libro
sólo comparable a PETER PAN Y WENDY y ALICIA EN EL
PAÍS DE LAS MARAVILLAS.

Es el poema de la nietecita y del abuelo. Es el poema de los
valles de Suiza, que tanto se parecen a los de las altas montañas de
España. Es un cántico a la vida sencilla. Heidi conmueve y emo-
ciona, porque es de esos libros que llegan al alma, y que por ello
recuerda *Corazón*, de Amicis.

Edición regalo.—Un
volumen en tela, a
gran tamaño, con
impresión a 2 colo-
res. . . 7 ptas.

Edición corriente.—
Encuadrada en
tela. . . 4 ptas.



CUPÓN PEDIDO a remitir a EDITORIAL JUVENTUD, S. A.
Calle Provenza, 216, BARCELONA

Deseo recibir los libros siguientes:

.....
.....
.....
.....
.....

El importe de los mismos lo remito por giro postal o sellos. Deseo se
me envíe mediante reembolso (pagadero al recibir el paquete.)

Fecha y dirección

Nombre del comprador

Domicilio

COLABORACION ESPONTANEA

MI MAL

*A Hermógenes Fructuoso
con respeto.*

Me abruma una pena onda y melancólica
todo a mi redor funesto parece.
y una ola de fiebre de inspiración loca
brota de mis labios la triste plegaria
y una voz musita palabras muy leves.

Mi poesía tan breve como mal inspirada
suena allá muy lejos, parece un lamento.
y del corazón brota algo sonoro
que es como el aperigio de una lira triste.
tocada por manos de algun ser ignoto.

Y sigo la senda abrupta y maldita
degando girones de mi inspiración
y yo me contemplo, y me veo tan solo
que odio al mundo entero, y la Maldición
brota de mis labios como los de un loco.

José RUBI

CANTANDO

No se si es rubia ó morena,
si es rica ó pobre lo ignoro,
es cariñosa y la quiero
¡Que me importa ami lo otro!

Tiene la boca chiquita,
los ojos grandes muy grandes;
ella es mujer y yo hombre
¡Bendita sea el contraste!

Su padre y su madre han muerto
y un hermano enfermo tiene;
ella por mí está malita
y el mejor día se muere.

Ni me quiere ni la quiero
y me aborrece y la odio
y siempre nos encontramos
huyendo el uno del otro.

Si ella supiera que vivo
seguro se suicidaba;
yo si ella estuviera muerta
hoy mismo me iba á buscarla.

Hay en sus ojos tal fuego
y en su expresion tanta llama
que aun estando lejos de ella
me carboniza, me abrasa.

Quisiera que me quisieras
y quisiera no quererte
y despues decir á todos
¡Que tonta, como me quiere!

Me gusta cuando pasea,
cuando está en casa me gusta
no me gusta verla triste
y si se rie me disgusta.

CLEMENTE CERVERA

A LA SEÑORITA G. J.

Se que no me quieres
tu, mi gran amor
bien veo que prefieres
de otros brazos el calor.
Tengo el presentimiento
que no te agrado,
y tu pensamiento
es para mi sagrado
y es que yo te quiero así:
si con otro eres dichosa
no te preocupes de mi,
antes que yo, cualquier cosa.
Eso es lo que yo quiero
y ya sin tu cariño,
si es que no muero,
lloraré como un niño.
No veré jamás tus ojazos.
Perderé tu linda faz.
y mi corazón en pedazos
en la vida tendrá paz.

EL JUDIO RAVI

MI PERLA

Vivir no puedo sin verla;
porque si anhelo vivir,
es tan solo por tenerla,
y quiero antes morir
que privarme de mi perla.

Esta joya escepcional,
tiene un mérito sin tasa
y poseé un oriente tal,
que todo, todo el que pasa,
dice al verla ¡¡Colosal!!

Quiero guardarla, y no sé
de que manera guardarla:
En oro la engazaré;
pero no, pueden robarla,
por que en el oro se vé.

Ni en estuche de raso
oculto en lugar secreto,
por que puede darse el caso,
que algun joven indiscreto
se gozara en mi fracaso.

Será mejor exponerla
en artístico fanál,
para así constante verla:
Pero rompen el cristál
y me dejan sin la perla.

Como jaulita echicera,
haré un hotel junto al mar,
en donde nadie le viera,
y en él, la perla encerrar
como alondra prisionera.

Pero no, que es inhumano
encarcelar la inocencia,
y ni mi fé de cristiano,
ni la voz de mi conciencia
me dejan ser un tirano.

En precioso relicario,
la Virgen de los Dolores,
al pié del Santo Calvário,
la perla de mis amores
guardará en el Santuário.

Pero temo que mi afán,
allí pueda malograrse;
pues si los Santos no van,
de mi perla á enamorarse,
no me fio del Sacristán.

¿Que hacer, pues, en mis anhelos
de acabar con tanto apuro,
y que terminen los celos,
poniendo en lugar seguro
la perla de mis desvelos...?

Ya encontré la solución:
Para asegurar la perla,
la meto en mi corazón,
que allí jamas podran verla,
ni el galante, ni el ladrón.

¡Penetra perla en mi pecho!
Abierto está para ti,
y en tus amores deshecho,
el corazón que te di,
será tu mullido lecho.

Conseguiré así tener,
completa y dichosa calma;
ante el inmenso placér,
de ver su alma en mi alma,
de ver su ser en mi ser.

Mejor que en ninguna parte
sin torturas y sin penas,
allí lograré mirarte,
viendo tomas de mis venas
sangre para alimentarte.

Entra, pues, en tu mansión,
y verás que no te engañas
haciendo esta afirmación:
Soy reina de sus entrañas,
y réino en su corazón.

J. TRESEMES

COMPRE EL EXTRAORDINARIO

DE

"LA ESFERA"

LOA AL SILENCIO

Oh silencio divino que cubres las montañas
Dejando en ellas dudas bordadas de atracción.
Por vencer su misterio vendiera mis hazañas
En sacrificio bello de toda una ilusión.

Oh silencio divino que das paz á los lagos
Y acaricias el leve temblor de sus quejidos.
Por descubrir el alma de sus encantos magos
Olvidara los seres que me son más queridos.

Oh silencio divino que en bosques milenarios
Haces nacer promesas que nadie superó.
Por rimar al influjo de sus poderes varios
Mi sangre, gota á gota, dejara escapar yo.

Oh silencio divino, ¡envidia á quien te halla!
Oh silencio sublime, ¡cuan grande es tu poder!
Feliz es el que escucha... Feliz es el que calla
Y tiene con silencios hecho todo su ser.

Cés TALENS ANGLASELL

UN PENSAMIENTO TRISTE

Hermosísima Paloma
dulce encanto de mi ensueño
asomate á la ventana,
que está padeciendó mi alma.
Transcurridos algunos dias
que la paloma no se asomaba,
¡Pienso yo, y digo,
¿será que estará en cama?
Le pregunto á sus padres
¿Porque no se asoma-
la paloma á la ventana?
y me responden sus padres,
¿es que está mala!
Trascurridos unos dias
veo un entierro pasar
y pregunto ¿quien es el entierro?
La paloma que llevan á enterrar.
Adios hermosa Paloma
que me quedo sin consuelo
que se ha muerto mi paloma
La mujer que yo mas quiero.

Cuando visito tus mármoles
y me pongo á recordar
aquellos tiempos pasados
que jamas no volverán,
Me arrodillo sobre ellos
y me pongo á rezar
donde descansan tus restos
¡Tu alma no se donde esta!
nosé si estara errante
ó estara en la vida espiritual
¡lo que si que sé, que,
tu cuerpo sepultado está.

V. LOPEZ COSTA

ESTE TIERNO CORAZÓN

Pour la que je aime.

Te quiero mucho mi nena,
Te quiero hasta el morir,
Si no me amas, de pena,
Voy á dejar de vivir.

Tengo miedo que al amarte
Con tanto amor y pasión,
Se sequen los afluyentes
De mi pobre corazón.

Porque en ti se dejan ver,
Notas de acérbo dolor,
Que alcanzo que puedan ser,
Nefandas para mi amor.

Y ante Dios yo te juro,
Que nada á ti te haré,
Pero mi corazón puro,
Ante ti me arrancaré.

Y así comprenderás,
Dulce soñada ilusión,
Cuan to vale y lo sabrás,
Este tierno corazón.

ALFREDO RIZZO

CURIOSIDADES

LA LUZ TRANSFORMADA EN SONIDO

El famoso físico británico Mr. Grindell Mathews, de quien tanto se habló recientemente á propósito de su descubrimiento del *rayo diabólico*, anuncia una nueva invención sensacional.

Se trata de un aparato que transforma la luz en sonido por una solución de otro sabio inglés, Mr. Fournier d'Albes, obtenida en el mismo problema con su *optófono*, que permite á los ciegos leer lo escrito por medio de sonidos.

El *lumináfono* de Grindell Mathews se compone de dos discos convexos, taladrados por múltiples filas de pequeños agujeros que giran en torno de un eje á cuatrocientas revoluciones por minuto. Bajo estos discos perforados, en el centro óptico de proyectores, se colocan *elementos sensibles á la luz*, dice simplemente el inventor, de selenio, sin duda. Estos elementos están en relación con un amplificador de sonidos y un altavoz. Un foco luminoso completa el aparato.

Los rayos, pasando por los agujeros de los discos giratorios, son transformados en una corriente intermitente que se traduce en sonidos cuyo tono varía según el número de agujeros de las filas que han sido iluminadas.

EL AZÚCAR COMO DESINFECTANTE

Demostrado que el azúcar, al quemarse, produce acetileno-hidrógeno fórmico, que es uno de los gases antisépticos más poderosos que se conocen, queda probado también que el azúcar quemada es un eficazísimo desinfectante.

Dentro de una gran campana de cristal se quemaron cinco gramos de azúcar, y cuando se hubo enfriado el vapor, se colocaron debajo de la campana tubos de cristal con bacilos del tífus, de la tuberculosis, del cólera, de la viruela, etcétera, los cuales murieron antes de media hora.

Si se quema azúcar dentro de una vasija que contenga carne en putrefacción ó huevos podridos, desaparece en el acto el mal olor.

Como se ve, tiene un sólido fundamento la creencia popular de que el humo de azúcar es un buen desinfectante.



Málaga.—Frontis del nuevo edificio del Seminario
(Fot. Rivas)

PIPERAZINE MIDY



EL DISOLVENTE MAS PODEROSO DEL
ACIDO ÚRICO

IMITADA CON FRECUENCIA
JAMAS IGUALADA

GOTA - REUMATISMO
ARTRITISMO



PUBLICITE HENRI PERRIER PARIS



Una escena de la revista «El fumadero», libro de los Sres. Luque y Torrès, música de los maestros Luna y Torroba, estrenada con gran éxito en el Teatro Martín

(Fot. Cortés)



Don remedios son indispensables á todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE los reúne ambos: la creosota, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, París, y todas las Farmacias

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del DR. M. CALDEIRO 3.50 ptas. Pídanse Farmacias

FAJAS - MÉDICAS

Para adelgazar
Para bien vestir

Infantas, 7 - MADRID

ROGAMOS

á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nuestra Administración para asuntos relacionados con la misma, extiendan la dirección del sobre en la forma que sigue:

PRENSA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

IMPOTENCIA



Patente inglesa
n.º 21.538



curada inmediatamente aplicando el maravilloso invento del aparato mecánico **VIRILITY** contra la impotencia, hasta hoy el único remedio en el mundo, que ha sido patentado en casi todos los países civilizados. Pídanse libre el folleto de 20 páginas del Dr. Schiller.

Patente española
n.º 53.883

Direc.: Empresa **VIRILITY**, Beltrán, 137, 1.ª, Barcelona, S. G.



Huertas, 7 duplicado
MADRID

PELUQUERIA DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisonés para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumería.

Duque de la Victoria, 4
VALLADOLID

ALUMBRADO ELECTRICO

Ultimos adelantos en pequeños grupos electrógenos **MOTORRERA** de 2 HP., 600 watios, 24, 55 y 110 voltios, pesetas 1.500, 12 meses de crédito. Gasto insignificante. Grupos mayores. Bombas. Motores

C.ª **HERRERA**. - Barquillo, 18. - MADRID

HARINAS. Las amasadoras

«AUTOMATIC», únicas en el mundo, se venden con facilidades de pago. Vendemos batidoras también. Anónima Curtet, Apartado 542, Barcelona. Se desean representantes que vendan harinas.

JARABE "DEYEN" DE MANZANA LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

Lea usted **LA ESFERA**

Lea usted **NUEVO MUNDO**

Una bolsa de Alcanfor **IRRSA** en el armario basta para evitar la **POLILLA**

COTILLEO

El nuevo régimen, iniciado el 13 de Septiembre de 1923, además de atacar despiadadamente a lo fundamental, tuvo un recuerdo para lo secundario. De lo fundamental no tenemos nada

que decir, porque no es nuestro propósito el meternos en camisa de once varas, contando con arreglo al sistema antiguo.

Hablemos, pues, de lo secundario.

El nuevo régimen ha tenido el soberano privilegio de barrer, acaso para siempre, unos cuantos viejos tópicos, lugares comunes y vulgaridades que habían tomado carta de naturaleza en nuestra literatura periodística, y eran lo que pudiéramos llamar una constante ofensa para el buen gusto y para el sentido común.

Aquello de «según decía anoche un caracterizado ministerial...» ha desaparecido de la circulación, porque ahora, felizmente para nosotros, ya no existen caracterizados ministeriales ni de los otros.

También pasó de moda, como pasó lo de los «herrajes de plata», lo de «en los círculos políticos se guarda impenetrable reserva»..., porque, por suerte, ya no quedan círculos políticos, ni para nada hacen falta. Puede que vuelvan cuando algún día llegue una nueva ola de regeneración; pero hasta entonces...

Ya no se habla de que el Gobierno piensa presentar «la cuestión de confianza»..., porque actualmente todas las cuestiones son de rigurosa

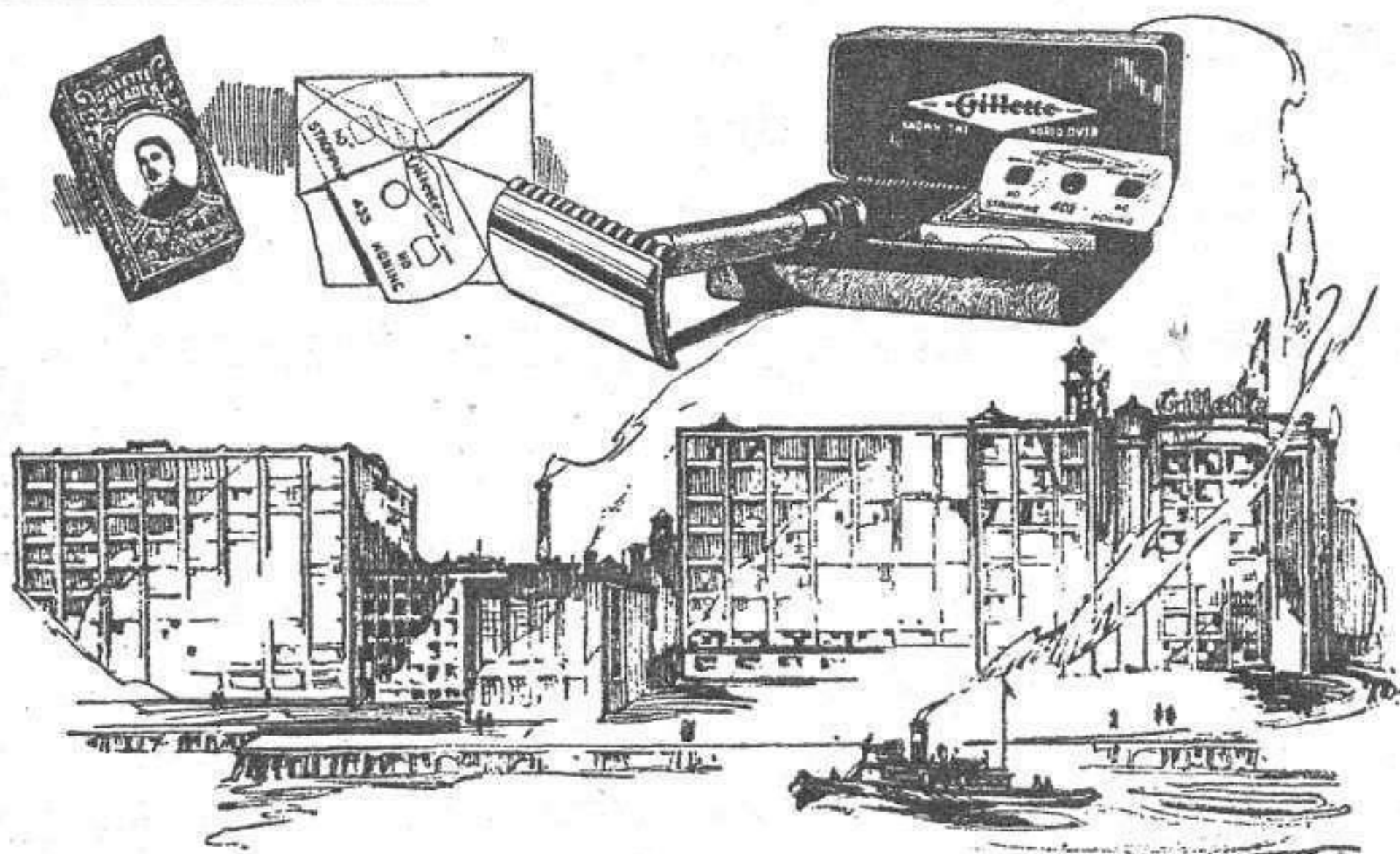
etiqueta. A la hora presente no es de confianza ni el queso de Villalón.

Tampoco se lleva, pues ya ha pasado a las regiones del no ser, lo de en el «Congreso hubo ayer gran revuelo, según nos aseguró un conspicuo ministerial, a causa de haber visto que el presidente del Consejo discutía acaloradamente con un ujier»... Tales discusiones ya pasaron a la historia. ¡Dios las conserve eternamente en el sagrado libro de las mentiras!

«En los periódicos diarios»..., que escribía algún ilustre colega de cuya redacción forman parte dos académicos y cero cincuenta céntimos de académico, ya no se habla nada de «ha dicho el Conde»... Claro es que este Conde no era otro que el de Romañones. Porque cuando el que años há llamábamos el «travieso Conde», andaba por el mundo político, para sus admiradores y corifeos no había otro Conde que él.

Asimismo nos ha sorprendido gratamente la total desaparición de lo de «en las próximas elecciones el Gobierno presentará por Madrid candidatura cerrada». Ahora ya no hay nada de eso. Las candidaturas de ahora son todas ellas abiertas de par en par.

MANUEL SORIANO



25 años de inigualada experiencia, maquinaria única en el mundo, la técnica más depurada, contribuyen a producir las hojas de afeitar

GILLETTE

las de filo más perfecto que puede obtenerse del mejor acero.

Máquinas de afeitar **GILLETTE**, plateadas, con una hoja de doble filo. desde Ptas. 2.50

Máquinas y Hojas

TRADE MARK
Gillette
LEGITIMAS
Sdad. Anna. GILLETTE - Apartado 682 - BARCELONA

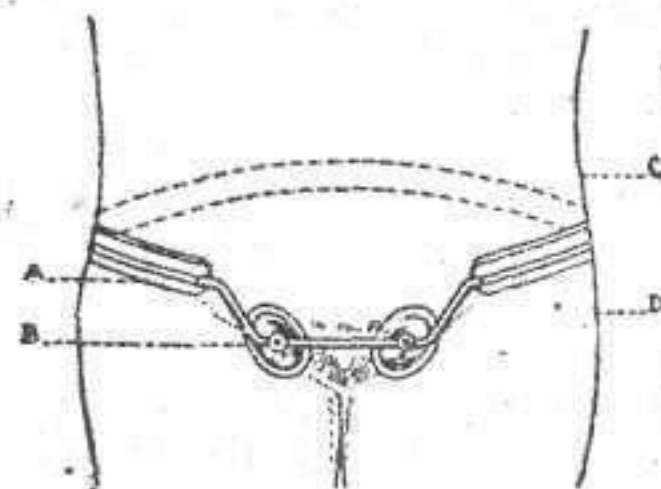
El reductivo hernial **VIVES**

Patentado

para la curación radical de las **HERNIAS**
(quebraduras)

En posición sobre el cuerpo, conteniendo una quebradura doble.

El reductivo para quebradura sencilla es de la misma forma y construcción, con una sola pelota.



El espacio entre A y B enseña la construcción científica, que permite a las pelotas retener la quebradura bien baja, sin darle oportunidad de escapar (una cualidad que ningún bragero del mundo tiene).

No compre ningún aparato sin antes ver los precios y la garantía que ofrece la acreditada casa VIVES, la única que puede darlos a treinta días prueba.

Son los más cómodos, eficaces y económicos que se conocen.

Por 50 pesetas puede el herniado adquirir uno de los mejores aparatos.

Consultas y prospectos gratis, pidanse a

DON AGUSTIN P. VIVES

Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA (España)

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE
MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídense cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.ª de 12 bolsitas Pta. 2.ª en Farmacias

Eduardo Zamacois. - Luis de Tapia. - A. Hernández Catá. - Emilio Carrère. - Ramón Gómez de la Serna. - José Francés. - Pedro de Répide. - Eugenio d'Ors. - Antonio de Hoyos y Vinent. - José María Salaverría. - Cristóbal de Castro. - Antonio Zozaya. - Luis Bello.

Son los ilustres escritores que colaboran asiduamente en
NUEVO MUNDO

Novelas cortas. - Cuentos. - Versos. - La actualidad comentada. - Informaciones y reportajes. - Vida internacional. - Vida española. - El teatro, el deporte, el cine. - Páginas festivas y de pasatiempos.

NUEVO MUNDO - Sesenta páginas - Cincuenta céntimos

Anécdotas de Teatro

DIRIGÍA yo una Compañía de comedias que actuaba en el Teatro Zorrilla de esta Corte, ya desaparecido y que estaba en la calle de la Reina, de donde salieron muchos de los actores que hoy actúan en Madrid, ya que en aquel salón trabajaban muchas sociedades de aficionados, cuando un *mal día* apareció un empresario muy conocido en el mundillo teatral por llevar muchos años llevando Compañías por provincias, á las que muchas veces dejaba perdidas sin pagar y sin medios de retornar á Madrid. Al ver trabajar á los míos, nos propuso un contrato para actuar en Valladolid y Medina del Campo, y así ir recorriendo provincias y pueblos hasta llegar el verano; esto ocurría en Noviembre de un año que no hacía al caso. La proposición fué hecha á mí, claro es, y yo desde luego la rechacé alegando que yo no había de salir de Madrid sino con una seguridad absoluta. El hombre me enseñó los contratos á tanto alzado de Medina del Campo y Valladolid; pero aquí paraban sus justificantes. Reuní la Compañía, todos gente joven al fin, y les pareció de perlas la proposición ya que se trataba de una excursión ideal: esto decía la dama joven; yo les dije que si ellos se decidían no contarán conmigo, pues conocía de sobra al empresario y de este hombre no se podía esperar nada formal. Pero ya la idea empezó á germinar en aquellos cerebros ansiosos de *mayor espacio*, como dice el Don Juan del Tenorio, y en una segunda reunión la Compañía me rogó que aceptara; decliné el honor y les propuse fueran sin mí. Al principio, y yo creo que más por educación que por otra cosa, dijeron que sin mí no iban; pero, claro es, ya lo tenían hablado, y el actor cómico dijo: «Si no quiere ir D. Juan—D. Juan era yo, que tenía veinte años—yo me encargo de la dirección». Así se lo propuso al empresario poco aprensivo, y

aceptó, ya lo creo, como que sabía que el único que podía hacerle frente era yo, que le conocía sobradamente.

Se hizo Valladolid y el empresario cumplió admirablemente: así me lo escribían todos; pasaron á Medina y el abono fué espléndido; no obstante, ya sólo les pagó cinco sueldos, quedándose el gran *Mecenas* con el santo y la limosna, y así me lo indicaba en sus cartas la característica, buena amiga mía que entonces tenía diecinueve años y que hoy ocupa un puesto muy bonito en el teatro, y pasaron á recorrer pueblos y á cobrar una dieta pequeña, y ellos á condolerse y á repetir siempre en sus cartas: *¿qué razón tenía usted!* Llegó la catástrofe: los cómicos fueron abandonados por el empresario en un pueblo algo distante de Madrid y sin tener blanca; ya la posadera escamada no quería fiarles y ya el teatro estaba cerrado hacía una semana. Yo les envié un poco de dinero á alguno de ellos, pero tampoco era bastante, y entonces el actor cómico, que llevaba una máquina fotográfica, se le ocurrió retratar á todo el pueblo á precios baratísimos.

Dicho y hecho; puso un cartelón en la posada y el pueblo entero desfiló por el objetivo del actor fotógrafo, dejando una peseta por anticipado. Los primeros retratos fueron entregados al siguiente día; pero, amigo, los otros era preciso esperar, habían mandado á Madrid por *bisulfuro*: esto decía el *retratista*. Lo cierto era que había retratado á todo el pueblo con la imaginación, porque la máquina no tenía más que seis placas y todas las demás personas posaron ante la cámara vacía y claro es no había retrato posible.

Un día llegó una carta, era la mía con algún dinero, y aquella noche al filo de las doce los cómicos se marcharon del pueblo pagando á la patrona y diciéndola que desde Madrid enviarían los retratos. Cuando se vieron todos en un vagón de tercera, respiraron, y les pareció que

venían en coche cama, y al llegar todos me abrazaron, diciendo: «¿qué razón tenía usted, don Juan!»

JUAN GOMEZ RENOVALES

«El Caballero Audaz»



"LA BUSCADORA DE EMOCIONES"

será el libro más interesante del ilustre autor.

**NOVELA DE AMOR
Y DE AVENTURAS**

El día

20 de Diciembre se pondrá á la venta.

Unas horas inolvidables de emoción le proporcionarán su lectura.

Pedidos: RENACIMIENTO
SAN MARCOS, 42. MADRID

Se distinguen
a ciegas
los
perfumes

Varon Dandy

Favoritos de los hombres
e impuestos
por las mujeres.

PERFUMERIA
PARERA
BADALONA

El legítimo "Varon Dandy" solo se vende embotellado—A granel es siempre falsificado.

NUESTRA ACCION EN MARRUECOS

EL TUNEL SUBMARINO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR

Fué siempre el ideal europeo en los tiempos modernos la ligazón de los dos continentes por un túnel submarino. Para nosotros, para los españoles, el problema sería el complemento actual del testamento de Isabel la Católica: con pie firme en ambas costas y dueños de ese pretendido cordón umbilical, resurgiría prepotente nuestro mundial influjo, y pasaríamos *ipso facto* á la pléyade de las grandes naciones directoras consientes de las relaciones internacionales de todos los pueblos.

Además, lograda la pacificación rotunda de la vasta región sometida al influjo de nuestro protectorado, la existencia de una segura vía de aprovisionamiento aseguraría para el porvenir la firmeza de esa paz conseguida con el tenaz y sangriento esfuerzo de muchos años de enconada pelea, y en caso de posible conflagración mundial, garantizaría el enlace del territorio protegido y de las plazas de dominio en Africa con las bases metropolitanas; nos daría amplia preponderancia en el *Mare Nostrum*, y realzaría el privilegio de nuestra situación geográfica, atalaya antaño de las islámicas invasiones en los territorios de la vieja Europa.

«Esa privilegiada situación geográfica—dice el prestigioso general D. Dámaso Berenguer—, para ser útil á nosotros y á la Humanidad, exige la valorización de la parte de Marruecos que nos ha correspondido, y que, en realidad, forma con

el sur de nuestra Península un conjunto que se completa en su capacitación para ser la clave de esa inmensa red de comunicaciones, el Estrecho, puente de soldadura entre los dos grandes continentes.»

El culto teniente coronel de Artillería don Pedro Jevenois acaba de dar á la publicidad una interesantísima obra, en la que estudia, con acopio de datos, la posible solución de este vital problema, demostrando de un modo casi irrefutable la posibilidad de establecer una comunicación ferroviaria continua entre España y Africa.

Con su labor de estudio, el ilustre publicista vulgariza y propaga la idea, trata de llamar sobre ella la atención de los gobernantes y del público internacional, y con sus soluciones atendibles, que deben estimarse como esbozados anteproyectos, requiere el interés de las entidades científicas, para con todo ello crear el preciso ambiente que pueda dar calor de vida á la gestación y factible desarrollo de la magna y patriótica idea.

Complejo es el problema de la apetecida construcción, que tiene, además, por su especialísima índole, aspectos de carácter internacional, que ni pueden ni deben olvidarse en un estudio de esta naturaleza, ni el docto autor ha olvidado, sino que, antes al contrario, ha sabido darles en este análisis de posibilidades la amplitud precisa y conveniente.

Consta la obra, que prologa y presenta, como ya hemos apuntado, el general Berenguer, de doce grandes capítulos, en los que el autor analiza el objeto de su labor, la historia de proyectos análogos para el enlace submarino de dos continentes, incluyendo la especial de los pro-

yectos de solución de este mismo problema; los obstáculos del terreno á la construcción y la forma de obtener los indispensables datos geológicos; el análisis de los problemas que la proyectada construcción plantea; los datos, cálculos y soluciones para que el ferrocarril submarino sea un hecho tangible; el estudio de las vías férreas de Africa en relación con el planeado túnel; el estudio económico y social de las regiones que el túnel atraviese; el estudio financiero del proyecto; el punto de vista internacional del túnel; el aspecto jurídico, y, por último, la forma práctica de construir el túnel y el estado actual de la cuestión.

Cada uno de estos capítulos es fruto de un concienzudo y razonado estudio, y en todos ellos campea un estilo elegante y claro, exento de ampulósidades y despojado de cuanto no entrañe importancia para la médula del interesante tema que con tanto acierto como ferviente patriotismo desarrolla el ilustrado artillero. Al estudio acompañan, ilustrándole y complementándole, doce láminas, que patentizan la profundidad intensa de la labor llevada á término por el autor. La obra del teniente coronel Jevenois es de las que, con legítima razón, traspasarán las fronteras, testimoniando que España y su Ejército tienen hombres que unen al fervor de su acendrado patriotismo, inteligencia y voluntad para estudiar en sus más íntimos detalles problemas que afectan al porvenir y á la grandeza de España.

AURELIO MATILLA

Lea usted LA ESFERA

TOS
CATARROS
BRONQUITIS

Gouttes Livonniennes

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

ESTAMPAS

¿LOCURA Ó DIGNIDAD...?

TAMBIÉN yo, como vosotros, he sentido lá punzante espina clavada en el corazón, y a pesar del agudo dolor que me produjo, supe luchar con mi tenacidad, ¡paciencia!, que en toda lucha por la vida, cuando se lleva fuego en el alma y límpida la conciencia, tarde ó temprano dicen que al fin se triunfa...

Alvarez hizo detener el carruaje y se puso á filosofar. ¡Se triunfa!... Acababa de leer el último párrafo de una carta... Pero, ¿qué es el triunfo, qué la vida? ¡Pobre Manolo! Aun eres muy joven, dijo en tono compasivo. Estrujando el papel entre los dedos, fijó la mirada extraviada en el espacio, y así estuvo un buen rato contemplándolo. De pronto exclamó: ¿Qué habrá detrás de esta grandiosa bóveda celeste? ¿Odios, como aquí abajo? Allí, como aquí, ¿también el amor será una pura farsa, adjudicándose al mejor postor?

Y esta mole incandescente que enciende nuestra sangre y da vida y movimiento á los cuerpos, cuyo calor vivifica y engendra hasta al mísero gusano que se arrastra sobre la corteza de la tierra, ¡cuántos miles de años habrá también quemado sobre las rudas espaldas de la primitiva Humanidad! ¿Qué somos, pues, nosotros, comparados con toda esta inmensidad? Nada: pobres pigmeos que arrastran por la tierra una cadena de odios y bajezas, y de unos á otros van transmitiéndose, de generación en generación. La vida es lucha, dicen algunos tontos... ¡Si no fuera más que lucha, aun podría pasar! Pero la vida es algo más que lucha. Es lo que algunos llaman, y con razón, el predominio del fuerte contra el desamparo del débil. Una lucha sorda en que no están las fuerzas equilibradas y, por lo tanto, siempre resulta vencido el más flojo... Es la suprema encarnación de las teorías de aquel gran sabio que se llamó Darwin. ¡Esto es inicuo! En toda lucha debe haber nobleza, y aquí no la hay. Los brutos no razonan, por eso son más nobles que nosotros. Los humanos, sin embargo, se odian los unos á los otros: es el exterminio constante; aplastar y siempre aplastar... La injusticia cometida con este pobre... Las que se cometen á diario. El encumbramiento de los necios y la postergación del que vale... ¿Qué son sino aberraciones de una lucha desigual y falta de justicia? Y esta muchedumbre abigarrada que discurre ante mis ojos, con la cabeza siempre inclinada al suelo, aparentando gozo y bienestar, encantada de haber nacido, ¿qué hace sino esfuerzos inauditos para pergeñar el engaño y gozar después con el sacrificio y aniquilamiento de sus víctimas? Estoy seguro que si yo fuera un mísero, no encontraría amparo ni entre los amigos más íntimos. La pobreza es un signo de repulsión y todo el mundo huye de ella. ¡Maldita vanidad!

Alvarez había hecho detener su carruaje en la misma entrada del paseo, y desde allí contemplaba la humana comedia, como él decía, con un gesto despreciativo. Esto no es nada: el dolor, el drama, la verdadera tragedia se ocultan en los hogares; en la calle sólo impera el fingimiento, la frivolidad. Estaba pálido, le golpeaban las sienes, y el pecho se le agitaba por momentos hasta producirle un ligero malestar. De pronto levantó una mano trémula: la que tenía aun cogida la carta; fijó en ella la mirada, y como quien vuelve á la realidad, después de un sueño letárgico en que se paralizan todos los sentidos, la rasgó en diminutos pedazos. Sacó la cabeza por la ventanilla y dijo, lívido: ¡Arrea, Antonio! El cochero iba á fustigar el caballo, pero en aquel momento se acercaron dos amigos. ¡Alvarez, dichosos ojos! ¡Vengan estos cinco! Alvarez no hizo el menor movimiento. Los examinó de pies á cabeza con la vista extraviada, y después de una mueca de desprecio arrojó los pedazos de la carta al estúpido rostro de sus amigos, ordenando con tono imperativo: ¡Al galope! El carruaje avanzó rauda, dejando á estos estupefactos; miráronse con sorpresa, exclamando de pronto: ¿Desde cuándo el pobre Alvarez está loco?

El carruaje desapareció entre la fila de árboles, y Alvarez, desde lejos, arrojó una mirada de odio á los que habían sido los verdaderos causantes de la desdicha de su pobre hermano.

MANUEL CODORNIU

COMPRE USTED EL PRÓXIMO
NÚMERO EXTRAORDINARIO DE
"LA ESFERA"

Quaker Oats

ALIMENTO EXQUISITO NUTRITIVO Y ECONOMICO

SE CUECE EN 5 MINUTOS.

Para Todos



Los Hombres de Ciencia recomiendan el Quaker, el único alimento que contiene los dieciseis elementos necesarios para el perfecto desarrollo del cuerpo humano.

El Quaker es muy nutritivo y de fácil digestión. Debe ser el preferido por todos.

Da sangre y músculos a los niños, fortalece su cerebro y sus huesos. Reconforta a los estómagos débiles; es preferible a la carne para los estómagos fuertes.

"Quaker" es maravilloso para los caldos a los que dá una ligazón y una consistencia aterciopelada incomparables.

PIDA NUESTRAS RECETAS EN ULTRAMARINOS.

Para más detalles, dirigirse a
Apartado de Correos 357, Barcelona.

SE VENDE EN
ULTRAMARINOS
EN PAQUETES
DE ESTA CLASE.



ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánicoelectricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)

FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL
PARA DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA
Y COMBATIR LA

OBESIDAD

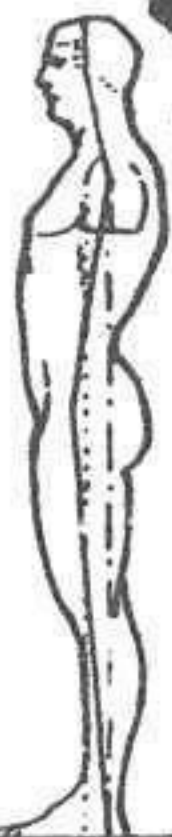
sin necesidad de drogas
ni elementos perjudiciales.
El FETT-FORT es absolutamente
inofensivo, y está compuesto
de algas marinas y sustancias
exclusivamente vegetales.
Quince días de tratamiento son
suficientes para la pérdida de tres
a cinco kilogramos.

OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir e
FETT-FORT a unos 15 enfermos, y
en todos la disminución de peso ha
oscilado de 3 a 7 kilogramos en mes y
medio de tratamiento.

Dr. Obrador
Especialista en las enfermedades
del estómago e intestinos
Barcelona

De venta en las buenas Farmacias



ANTES

Laboratorios VIÑAS - Claris, 71
BARCELONA

DESPUES

JABON NAZARENO

La selección de los jabones de tocador.

Fabricado según novísimos procedimientos.

Las cualidades de este jabón son excepcionales por lo
tersa, suave y fresca que deja la piel.

Usando **Jabón Nazareno** desaparecen granos, irrita-
ciones de la piel, eczemas, etc.

Depósito: J. Ferrer. Madrid.

Conde de Romanones, 18. Tel. 51.848.

CORONA

ULTIMO MODELO

UNICA MAQUINA
PORTATIL UTILIZA-
BLE PARA OFICINA



GRANDES FACILIDADES 700 pts.
PARA SU ADQUISICION

Agente en Madrid: UREÑA-Prim, 1

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual.
Fortalecen los Espaldas Debiles
de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian
pronto, y al mismo tiempo fortalecen
el costado y dan energia.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto
es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del
mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Quando necesiteis una píldora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestion, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

736 A.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

a D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga



Leche condensada

NVRIA

Es el alimento
más sano y nutri-
tivo que puede
darle a su hijo.

De venta en
todas partes.

ELABORADA POR "PRODUCTOS LACTEOS S.A." MANLEU

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 cénti-
mos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal.
Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.



**¿Dolor de cabeza?
Sello KENDOL**



*Se vende en las
buenas farmacias.
40 céntimos
un sello
en su estuche
de aluminio.*

**El fragor de la oficina, la
tensión nerviosa, producen
con frecuencia intensos
dolores de cabeza, que
desaparecen con un**

Sello

Kendol

Las personas propensas al dolor de cabeza, jaquecas u otras manifestaciones neurálgicas, deben tomar un Sello Kendol al notar la menor molestia y si a los diez minutos no desaparecen los sufrimientos deben tomar otro sello e indefectiblemente desaparecen.

Laboratorios "VERKOS", Serrano y Rived.—Zaragoza.

Creaciones PUBLICITAS

BOMBA 'PRAT'



PIDASE EN TODAS PARTES

**BUENAS COMISIONES
QUE PUEDE GANAR
TODO EL MUNDO**

En todas las poblaciones, aun las más pequeñas, necesitamos agentes para venta de un artículo de reclamo, indispensable á todos los detallistas. No son necesarias aptitudes especiales, y si sólo saber vender. No hay que hacer ningún desembolso. Conviene á todos los que necesitan aumentar sus ganancias: viajeros, corredores, agentes, etc. Escribid: Primas Comerciales, Pelayo, 62, Barcelona.

MEDICOS

ESPECIALIDADES ELECTRO-MEDICINA. Ultimos prodigiosos INVENTOS. Aparatos de fenomenal POTENCIA. PRECIOS al alcance todas las fortunas. Folletos ilustrados, gratis, por OTTO STREITBERGER, 335 Apartado 335, BARCELONA.



Lea usted La Esfera

**APOPLEJIA
-PARALISIS-**

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evita por completo tomando

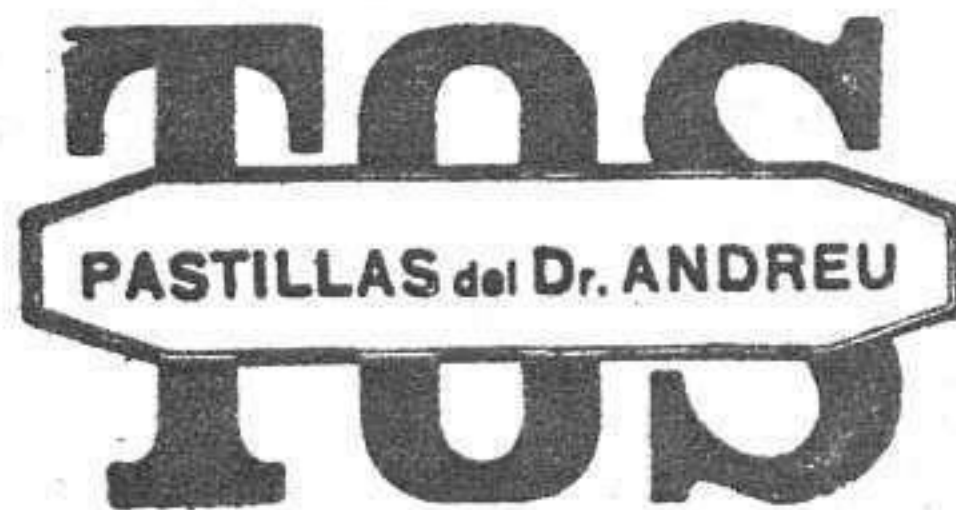
RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Único en su clase. Pruébena y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL** con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona



DEBILIDAD - AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. ELIXIR GENITAL de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES



RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.A

Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571 MADRID

DEBILIDAD SEXUAL

Agotamiento, impotencia, vejez prematura. No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. Curación rápida con la POMADA FORTIFICANTE, de Rodríguez de los Ríos, de eficaz resultado a las primeras fricciones. Principales farmacias de España y América.—Gayoso y Borrell.—En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Remitiendo pesetas 10.50 se envía por correo a todos los pueblos de España.

MOSTUVA

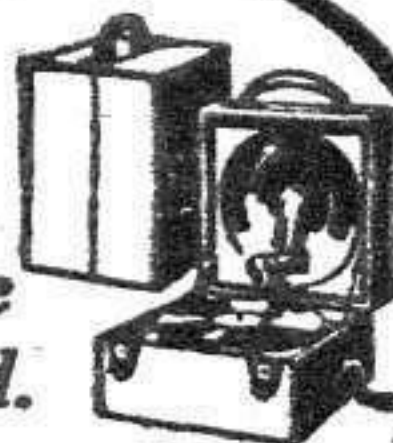
Zumo de uvas sin fermentar

Vino puro sin alcohol, indicado en los casos de Estreñimiento, Neurastenia, Estómago, etc.

RECOMENDADO PARA LOS NIÑOS Y CONVALESCIENTES

J. RIBOSA: Bañeras del Panadés (provincia Tarragona)

Este es el Fonógrafo Que Necesita Usted.



Es un "DECCA." Cerrado, es tan pequeño como un maletín y pesa tan poco que puede usted llevarlo con la mayor facilidad. Abierto, toca toda clase de discos con la mayor perfección, pues su sonoridad clara y natural se iguala con la de los instrumentos de mayor tamaño y de más precio. Porque se puede usar a cualquier momento, el "DECCA" le dará a usted mejor resultado que ningún otro fonógrafo.

THE DECCA

EL FONÓGRAFO PORTÁTIL

Precio por menor Ptas. 125 a Ptas. 340

Para la compra por mayor diríjase a JUAN A. WILLIAMS, CALLE ASTURIAS, 24 BARCELONA.

Lea Ud. NUEVO MUNDO

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Libre de Enseñanza Técnica (Fundada en 1903)

BARCELONA: Plaza de Cataluña, número 9. Apartado de Correos 638

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Cursos de ingeniería en las especialidades de Mecánica, Electricidad, Química, Agricultura y Construcción :: Cursos secundarios y económicos

LA ESCUELA DISPONE DE TALLER Y LABORATORIOS PARA PRACTICAS CLASES ESPECIALES ORALES

Pida folleto de información general al Director Gerente, que lo remite gratis



Los mejores retratos los hace

DÍAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5 (planta baja)

MADRID

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ALEMANIA acaba de obtener formidable triunfo inventando la nueva máquina de escribir «Ideal», sublimes adelantos que no se vieron jamás. Apartado 335. Barcelona.

AGUAS subterráneas y tesoros ocultos. Proporcionamos reglas para descubrirlos. Escribid: «Centro Psíquico», Viladomat, 101, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

ASMA, tos, bronquitis, cura Pulmonar Esperanto. Venta: Barcelona, Doctor Andreu, Rambla Cataluña, 66; Madrid, Juan Martín, Alcalá, 9.

ASPOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdagner». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

DELGAZARA usted sorprendentemente, sin droga interior ni exterior, siguiendo mi método maravilloso. Da elegancia, flexibilidad y estética. Escribid, con sello, Prof. Bernet, 68, Rue Condorcet, París.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CONVENCEN resultados prácticos fórmulas jabones, lejías, procedimientos modernos, ganancias asombrosas, facilita económicas: Ferrer, Balmis, Alicante.

CANARIOS alemanes y todas las razas, anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis. Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Caballero soltero, rico, desea relacionarse viuda, señorita sola, acaudalada, fines matrimonio, cualquier localidad España. Intercambio devolución fotografía. Seriedad. Escribid: Apartado de Correos 12.273, Madrid.

CASA Galé. Catálogo gratis. 50 sellos Africa, pesetas 3.45, todos diferentes. Apartado 97, San Sebastián.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad mil millones. Precio: 15 pesetas. Grandes comisiones. William Barton, Palouycoll, 24, Palma (Mallorca).

DEBILIDAD sexual. Virilidad perfecta, instantánea, sin medicamentos. «Secreto Faust», infalible, aun septuagenarios. Franquear envío pliego cerrado. Apartado 1.236. Madrid.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

EL IDOLO del amor, lo fué Rodolfo Valentino. La verdadera novela de sus amores, sus luchas y sus inquietudes, la acaba de escribir Hugo de América, á su regreso del país de la cinematografía. Toda su vida, y la verdad acerca del secreto de su muerte misteriosa. Pídala semanalmente en quioscos periódicos. 20 céntimos.

EXTIRPADOR Doctor Berenguer. Acreditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias conjeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Puerta del Angel, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

Encanto: Roto el cable que comunicábamos, temo no saber de ti. Si así fuera, aquí terminarían estos inútiles monólogos.

ESCRIBIRA usted sin faltas de Ortografía estudiando el nuevo libro «Ortografía Española», de Luis G. Iglesias, que se halla de venta en las principales librerías. Precio: ocho pesetas; por correo, 8.50. Colección Magister, Puerta del Angel, 1, Barcelona.

Estudiantes, ambos sexos, americanos desean correspondencia en español. Solicitenme informes: Blanca Dorina, Caldes, 8, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS lista. Reproducciones artísticas sobre tela, colores óleo inalterables, obras maestras, baratísimas. Ampliaciones artísticas de retratos. Roberto Castell, Tremp (provincia Lérida).

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

Joven solicita correspondencia señorita distinción. Médico de Bezares (Logroño).

Joven desea casarse con señorita. Asunto serio. Escribid detalles: J. S., Hotel Central, Inca (Mallorca).

LA vuelta al mundo en aeroplano. ¡El más sensacional de todos los «records» de aviación! ¡Los secretos y los dramas de los grandes vuelos! Todo esto se encuentra en esta novela, la mejor, la más emocionante del célebre autor Arnould Galopin. Diez céntimos cuaderno, en todos los quioscos y bibliotecas de las estaciones.

MECANOGRAFOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MARAVILLOSO librito hipnotismo, magnetismo, ocultismo, belleza, amor, remito gratis. Señor Vilallave, Sindicato, 148, Palma Mallorca.

Nene: ¡Qué congoja siento! Te dije: «Despreocúpate de mi recuerdo.» ¿Intentarás conseguirlo? ¿Te pesa? Esperanza.

OPOSICIONES. Aduanas, Poliefa, Radio-telegrafía, Telégrafos, Correos, Ayuntamiento, prepara económicamente por correspondencia: «Unit», Sepúlveda, 89, Barcelona.

OBRA interesante. «Felipe II, Rey de España.» Estudio sobre su vida y carácter, por Carlos Bratli. Verdadera reivindicación copiosamente documentada. Libro traducido todos los idiomas europeos. 10 pesetas. Venta en librerías. Depósito: Espasa-Calpe, Madrid.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Poz, 19, 2.º.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 123, Málaga.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4.

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. María Mateos. Hospedaje embarazadas. Asistencia esmerada. Autorizada por la Junta Provincial de Sanidad. Carmen, 41.

Quién será la bondadosa señorita dispuesta hacerme dichoso ofreciéndose madrina de guerra? Legionario David Francisco Pernin, 17 Compañía, 5.ª Bandera, Ceuta (Africa).

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

Solicita madrina el alférez de la Legión Marcos Collado, 1.ª Bandera, 1.ª Compañía, Melilla.

Solicitan madrina guerra: José Garrido López, Rafael Arnáiz, Celso de la Cal. Parque de Autos y Radiotelegrafía, Tetuán.

SANGRE viciada, avariosis, reuma, cura el Depurativo Revenga. Ancha San Bernardo, 70, Farmacia del Noviciado.

SELLOS. Hermosa colección de 2.000, todos diferentes, 18 pesetas. A. Cuadras, General Vives, 4, Igualada.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

200 sellos diferentes Alemania, 2.25 pesetas; 133 Baviera, 3.25; 200 Austria, 2.50; 200 Hungría, 2.50; 100 Polonia, 2.50. D. Oyag, Urzáiz Tercio Afuera, Vigo.

Para anunciar en esta sección, diríjanse a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido **Elixir Bertrán**, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir **EPILEPSIA**, **APOPLEJIA**, etc., etc. **No desconfíe**